
Una mirada interseccional a la gestión municipal y los procesos de construcción social del hábitat

Pazos, Javier Nicolás

jpazos@campus.ungs.edu.ar

Universidad Nacional de General Sarmiento. Instituto del Conurbano.
Área de Urbanismo. Los Polvorines, Buenos Aires, Argentina.

Línea temática 1. Palabras, campo, marco
(Conceptos y términos en la definición teórica de las investigaciones)

Palabras clave

Interseccionalidad, Gestión local, Urbanismo,
Géneros, Organizaciones

Resumen

Las identidades trans y no binarias no se ven reflejadas en los censos. Esta puede ser una de las razones por las cuales no suelen ser priorizadas para los planes de vivienda, aun cuando queda en evidencia la problemática habitacional particular que viven.

Cuando desde la gestión municipal se piensa en la relocalización de una familia no se registran las situaciones de violencia de género que puede estar sufriendo una mujer y muchas veces se la relocaliza con su agresor. Otras veces no se tienen en cuenta las estrategias de supervivencia de los vecinos, que entre otras cosas se turnan o se acompañan en las tareas de cuidado de sus niños.

Estas son algunas cuestiones a tener en cuenta cuando miramos la construcción social del hábitat desde una mirada interseccional. Desde la gestión municipal y desde las organizaciones, debemos trabajar y perfeccionar esa mirada.

Para empezar sabemos que son poblaciones marcadas por una desigualdad de clase ¿Qué pasa cuando a este sistema de opresiones se le suman otros? ¿Es igual ser hombre o mujer en un barrio autoconstruido? ¿Cuál es la situación de las poblaciones trans, ya de por sí compleja en la ciudad formal? ¿Qué pasa con las personas migrantes de países limítrofes? ¿Cómo viven estas ciudades las personas que viven con alguna diversidad funcional? ¿Qué pasa cuando todos o varios de estos sistemas de opresiones se cruzan? Para responder estos cuestionamientos es de vital importancia saber detectar que datos nos muestran los censos, encuestas y relevamientos sobre los barrios informales y más especialmente cuales son los datos que no nos muestran.

Mi formación desde la Licenciatura en Urbanismo y la Diplomatura en Géneros Políticas y Participación de la Universidad Nacional de General Sarmiento, sumado a experiencias adquiridas y dispositivos pedagógicos en hábitat y géneros aprendidos en distintos espacio de aprendizaje y trabajo me han llevado a investigar, y animarme de a poco a abordar una mirada interseccional del acceso a la ciudad y los procesos de construcción social del hábitat. Les comparto a continuación mis experiencias, mi propio proceso de aprendizaje y mi forma de proyectarlo en la gestión municipal, la investigación, el trabajo con organizaciones y las prácticas de docencia universitaria. Estas experiencias, este camino debe ser entendido como un nodo dentro de un conjunto de redes que trabajan en construir una mirada interseccional en la formulación y ejecución de políticas públicas que apuntan a desarmar estas jerarquías de opresión.

La licenciatura en Urbanismo de la UNGS a partir de la ExpoUrbanismo 2018: Gener@ndo ciudad. Hacia un urbanismo con perspectiva de géneros

En mayo del año 2018 algunos estudiantes de la Licenciatura en Urbanismo fuimos convocados por la docente del Área Viviana Colella a participar en la organización de la nueva ExpoUrbanismo. Todos los años los estudiantes de la carrera nos reunimos, en conmemoración al día del Urbanismo, el 8 de Noviembre, a conversar y debatir sobre distintas cuestiones que hacen a nuestra profesión. Para ese año la docente a cargo de la organización vino a nosotres con un objetivo claro, poner en agenda la perspectiva de géneros en nuestra disciplina. Al principio nos encontramos tanto la docente como los primeros estudiantes que iniciamos la organización sin saber por dónde empezar. La docente nos compartió algunos textos para leer. En primer lugar, la “Guía básica sobre diversidad sexual”, publicada por el Ministerio de Salud de la Nación en el año 2016. Se trata de una guía sobre géneros muy inicial, que fue de mucha utilidad para nosotres que no estábamos inmersos en el tema. Por otro lado, también se nos compartió el libro “Estudios Urbanos, Género y Feminismo. Teorías y Experiencias”, publicado por Col lectiu punt 6¹ en el año 2012, con varios artículos de distintas autoras que cruzaban temáticas de géneros y Urbanismo, entre ellas Zaida Muxi², Eva Kail³ y Ana Falú⁴.

Después de estas primeras lecturas, la docente y todes les estudiantes empezamos a buscar información, googlear, ver que encontrábamos en internet, hablar con conocides, especialistas de otras áreas de la Universidad y también externes. A partir de allí se tomó la decisión de armar un listado de posibles expositoras para la ExpoUrbanismo a realizarse en noviembre. También surgió la idea de entrevistarlas previamente y realizar videos de esas entrevistas para, por un lado, entrar nosotres un poco más en tema y por otro lado tener material audiovisual que sirva de adelanto a la exposición que estábamos organizando.

Al momento de armar el listado de entrevistadas y expositoras nos parecía relevante que se vea reflejado tanto el aporte académico como el de las

¹ Cooperativa de arquitectas, sociólogas y urbanistas de procedencias diversas que llevan trabajando desde el 2005 con experiencia local, estatal e internacional.

² Zaida Muxí Martínez (Buenos Aires, 1964) es arquitecta y urbanista licenciada en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires), doctora por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Autora entre otros libros de “Mujeres, casas y ciudades”.

³ Eva Kail es ingeniera urbanista y una de las máximas especialistas en urbanismo y género de Europa. Fue la primera directora de la Oficina para la coordinación de la planificación y la construcción orientada a las necesidades de la vida cotidiana y las necesidades especiales de las mujeres

⁴ Ana Falú (Tucumán, 1947) es una arquitecta argentina, académica y activista social por los derechos humanos y por los derechos de las mujeres. Ha sido directora regional de ONU Mujeres (ex UNIFEM) para la región Andina (2002-04) y para Brasil y Países del Cono Sur (2004-2009).

organizaciones sociales, y a su vez que haya especialistas tanto en Perspectiva de Géneros como en Urbanismo y distintas representaciones institucionales. De esta forma desde la Universidad Nacional de General Sarmiento entrevistamos previamente e invitamos a formar parte del plantel de expositoras a Eugenia Jaime, docente investigadora del área de Urbanismo y referentx de la Organización Proyecto Habitar y a Marisa Fournier, del Área de Política Social y directora de la Diplomatura en Géneros, Políticas y Participación de la Universidad. A ellas dos se sumó la Lic en Urbanismo Alejandra Soto, quien también participó de la organización del evento. Las tres formaron parte de la primera mesa de la ExpoUrbanismo, “Mesa: Formación y comunidad. ¿Cómo se forman profesionales con compromiso social en relación al enfoque de géneros desde la práctica dentro y fuera del aula?”

En la otra mesa, “Mesa: Experiencias y prácticas. ¿Cómo se construye una ciudad con perspectiva de géneros desde la producción de políticas públicas y de la práctica cotidiana?”, expusieron Cintia Rizzo de la Asociación Civil Madre Tierra, Jesica Azcurraire de la Comisión de Género de La Poderosa, Zulma Duette (Concejalex. Frente Social Peronista Tierra, Techo, Trabajo. San Martín) y la activista y docente trans Melisa de Oro. Cintia, Melisa y Zulma fueron también previamente entrevistadas para los videos que fuimos subiendo semana a semana al canal de youtube que creamos especialmente para la ocasión, UrbanicoUNGS⁵.

Aparte de las entrevistadas ya nombradas, hubo otras especialistas que se sumaron a los videos. Aunque no participaron en nuestras mesas, estas entrevistas fueron de suma relevancia para esta primera aproximación al cruce entre géneros y urbanismo. Desde el Ministerio Público de la Defensa de la Ciudad de Buenos Aires entrevistamos a la abogada Maricel Peisojovich y a la Trabajadora Social Daniela Comaleras. También entrevistamos a Sandra Maestre, compañera de Zulma Duette en la Cooperativa Patricia Zaldarriaga y tuvimos oportunidad de grabar un video sobre el trabajo de la cooperativa en el Barrio La Carcova, San Martín. El trabajo de la Cooperativa Patricia Zaldarriaga se caracteriza por incluir mujeres en trabajos tradicionalmente masculinizados como la construcción o la plomería.

Por último, también fueron entrevistadas a distancia las especialistas Zaida Muxi y Sara Ortíz Escalante, del colectivo Col lectiu Punt 6, desde Barcelona; y la arquitecta Ana Falú, desde Córdoba.

⁵ <https://www.youtube.com/channel/UC5XgDtnUFYKDq9dhXiNRrBw/videos>

¿Qué aprendimos de la ExpoUrbanismo 2018: Gener@ndo ciudad?

Todas las entrevistadas, tanto las que formaron parte de las mesas como las que formaron parte de los videos nos compartieron una serie de saberes y preguntas, que fueron absorbidas personalmente tanto por cada unx de quienes participamos en la organización de este evento como por el área de Urbanismo en su conjunto.

En ese sentido me interesa puntar algunos temas y cuestionamientos que surgieron en la ExpoUrbanismo 2018 y que siguieron rondando entre estudiantes, graduades y docentes de la carrera:

- ¿Para quién o quienes pensamos y proyectamos la ciudad? ¿En quien pensamos cuando planificamos una plaza, una vereda, un parque, el acceso a los servicios públicos? Y en ese mismo sentido ¿que necesidades particulares podrá tener una mujer, un niño, una niña, una persona trans en el acceso a la ciudad?
- ¿Quiénes escriben los textos con los que nos formamos como profesionales? ¿Hay autoras mujeres o autores LGBTIQ+ en la bibliografía de nuestras materias?
- Existen recorridos diferenciados entre varones y mujeres, particularmente caracterizados a través de las tareas de producción fuertemente masculinizadas frente a las tareas de reproducción o de cuidado generalmente feminizadas. Son de esta forma las mujeres las que más están en el barrio y hacen recorridos dentro del barrio, yendo a comprar, llevando a los niños a las escuelas a sus madres, padres o suegros al médico o haciendo trámites entre otras cosas. El Estado debe acompañar las arduas tareas de cuidado con las que cargan las mujeres
- La población LGBTIQ+ es generalmente invisibilizada en los censos. Ha habido varias denuncias de personas trans no censadas en procesos de adjudicación de viviendas. Tampoco hay respuestas para el difícil acceso a la vivienda por parte de personas trans.
- El acoso y la violencia callejera es sufrida principalmente por mujeres y población LGBTIQ+, teniendo muchas veces que cambiar sus recorridos para no pasar por ciertos lugares que saben que pueden ser peligrosos para su integridad. El Estado es también responsable del bienestar y de la integridad de estas personas.
- Muchas mujeres que sufren violencia de género al interior del hogar se encuentran sin escapatoria al no tener otro lugar para vivir o para llevar a sus hijos, en el caso de que sean madres. Aun existiendo refugios para víctimas de violencia de género en algunos municipios se hace en general difícil encontrar un hogar definitivo para estas mujeres.

- Las personas trans son particular e históricamente expulsadas del espacio público, de las plazas, los parques, las actividades culturales, el transporte público, la salud y la educación.

¿Qué pasó en la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS después de la Expo Urbanismo 2018?

La “ExpoUrbanismo 2018: Gener@ndo ciudad. Hacia un urbanismo con perspectiva de géneros”, tuvo repercusiones inmediatas. El día de la exposición se completó la capacidad del microcine de la Universidad. Compañeres de distintas organizaciones sociales y gobiernos locales vinieron a escuchar los saberes que las expositoras traían para compartir. A los pocos días se nos pidió desde la organización de la revista “Armar la Ciudad” hacer un número especial sobre ciudad y géneros con nuestras exposiciones y nos invitaron a participar. Cada una de las que participamos en la organización del evento nos pusimos entonces a escribir. El número 20 de la revista salió finalmente en Julio de 2019.

Para ese número escribí junto a dos compañeres un artículo sobre un proyecto de renovación del centro de Zárate, que habíamos trabajado el año anterior como un proyecto final de la materia Taller de Lecturas Urbanas de la Licenciatura en Urbanismo. Fuimos mis compañeres y yo quienes insistimos en incorporar esta mirada en el proyecto, a la vez que se realizaba la organización de la ExpoUrbanismo.

En los siguientes años, desde comienzos del 2019 a la actualidad la carrera de Urbanismo, así como el Instituto del Conurbano (ICO) (Instituto al que pertenece la carrera) han avanzado en una mirada de géneros en distintos aspectos:

- Se incorporaron materiales bibliográficos de autoras mujeres y LGBTIQ+ en muchas de las materias de la carrera.
- Se incorporó la perspectiva de géneros, mínimamente como intención en la mayoría de las planificaciones de las materias de la carrera, principalmente en los talleres (Taller de Lecturas Urbanas, Taller de Proyecto Urbano, Taller de Planes Urbanos, Taller de Desarrollo Territorial).
- Desde la revista “Armar la ciudad” se informó la intención de tener artículos con una mirada de géneros en todos sus números (Cuestión en la que vengo colaborando a partir de la nombrada edición 20)
- En el cursado de la mayoría de las materias de la carrera existe una real intención de pensar para quienes proyectamos y planificamos la ciudad.
- Desde el ICO se le da preponderancia, a la hora de hacer llamados para cubrir cargos docentes, así como para los llamados a adscripciones y becas, al contenido en perspectiva de géneros que tenga la

presentación, como a la formación y experiencia en géneros de los postulantes. Muestra de ello es que, para la última convocatoria para Becas Académicas de la UNGS, el ICO decidió que los proyectos priorizados tendrían que incorporar esta perspectiva.

Saberes para urbanistas, arquitectes y profesionales del hábitat en el marco de la Diplomatura en Géneros, Políticas y Participación

En marzo de 2019 comencé a cursar la Diplomatura en Géneros, Políticas y Participación de la UNGS, bajo la dirección de Marisa Fournier a quien había conocido durante la organización de la ExpoUrbanismo 2018, con la idea de formarme en géneros y poder dar respuesta a algunos de los cuestionamientos surgidos.

La diplomatura está separada en tres módulos:

- Módulo 1: Conceptos generales
- Módulo 2: Temas
- Módulo 3: Formulación de Proyectos

El primer módulo cuenta con 5 clases. Las primeras dos bajo el título “Introducción a los estudios de géneros” están a cargo de la licenciada en Psicología Clara Attardo. En estas clases aprendí conceptualizaciones generales sobre los estudios de géneros. Muchos conceptos eran nuevos para mí. Entre estos conceptos conocí y me impactó uno en particular, la interseccionalidad. La interseccionalidad es un paradigma que plantea la existencia en la sociedad de sistemas jerárquicos de opresión, dominación o discriminación, que no son naturales, sino construidos social y culturalmente, y están interrelacionados. Este enfoque me permitió poder pensar la planificación y el hábitat desde estos sistemas de opresión, prestando principal atención no sólo al cómo transitan la ciudad mujeres y personas LGBTIQ+, sino saber que estas personas también viven opresiones por su etnia, clase social, discapacidad o edad; estos cruces de opresiones se volvieron clave en cada uno de mis trabajos posteriores.

La siguiente clase estuvo a cargo de Sandra Chaheer, bajo el nombre de “Lenguaje sexista y violencia simbólica”. En esta clase se imparten conocimientos sobre distintos tipos de violencia, sobre todo la simbólica y sobre el papel de los medios de comunicación en la reproducción del lenguaje y la cultura sexista. En ese sentido comencé a estar más atento a ciertas cuestiones más culturales y simbólicas como el nombre de calles o estaciones, los símbolos de la ciudad, los monumentos, los espacios culturales existentes que valoricen el trabajo de mujeres y población LGBTIQ+.

Las últimas dos clases del módulo trataron sobre “Diversidad Sexual”. Las clases estuvieron a cargo de Marlene Wayar, Sebastian Zoroastro y Violeta Alegre. En estas clases se reflexionó sobre la identidad, el transitar de las distintas identidades, fueron clases muy reflexivas e intensas, muy personales. Estas clases me llevaron a reflexionar mucho sobre el acceso a la ciudad para las personas LGBTIQ+, la violencia vivida muchas veces en la calle, sus espacios de encuentro. Tales reflexiones me llevaron a exponer ese año en el IV Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos, acerca de los espacios públicos que utilizaron las personas LGBTIQ+ a través de las décadas en nuestro país en relación al control social ejercido por los distintos gobiernos. También publiqué un artículo en la revista Armar la Ciudad al respecto.

El segundo módulo de la diplomatura está formado por cinco temas con varias clases cada uno.

El primer tema, “Actores y Políticas” está formado por cuatro clases: “Los actores y la Construcción de agendas”, a cargo de Maisa Bascuas, “Economía feminista y enfoque de cuidado” a cargo de Corina Rodriguez Enriquez, “Particularismo y Universalismo en las políticas de género” a cargo de Marisa Fournier y “Políticas Públicas y Políticas de Cuidado” por Susana Hintze. Un tema clave en esta parte del trayecto son las políticas de cuidado, los estudios de uso del tiempo y el acercamiento a la perspectiva de géneros desde las políticas públicas, un primer acercamiento al cómo actuar. Como urbanistas es clave pensar las políticas de cuidado desde el Estado, pensar en políticas públicas de cuidado, en cómo actuar desde programas que acompañen en disminuir las largas, múltiples y arduas jornadas de las mujeres.

El segundo tema, “Violencias”, constó de cuatro clases (Tres a cargo de la Organización Mujeres Al Oeste y una por Las Juanas). Entre otras cuestiones se abordaron los distintos tipos de violencia que existen, la relación de la violencia con el mundo público y el privado, la legislación internacional, nacional y provincial sobre violencia, estrategias para la eliminación de la violencia de género y trata de mujeres con fines de explotación sexual. Fue relevante en mi formación como urbanista cuestionarme como debíamos actuar desde nuestra profesión por un lado ante la violencia en el espacio público y el acoso callejero; y por otro lado ante la violencia en el mundo privado, la violencia de género sufrida por mujeres dentro de su hogar.

El tercer tema, “Educación”, a cargo de Eleonor Faur constó de tres clases. Los temas abordados estuvieron relacionados especialmente con la Educación Sexual Integral (ESI), desde la ley de ESI, hasta su implementación, los debates pendientes, estrategias de formación docente, la relación escuela-comunidad y los derechos y tensiones en la relación género e infancia. En este sentido fue clave para mi formación pensar en políticas y equipamientos de

educación desde una perspectiva de géneros y por otro lado también pensar este enfoque a la hora de ejercer mis prácticas docentes.

El cuarto tema, “Trabajo”, estuvo conformado por cuatro clases: “Mercado de trabajo”, a cargo de Verónica Maceira, “Políticas de cuidado” a cargo de Francisca Pereyra, “Procesos migratorios y género” a cargo de Gimena Perret y “Feminismo y Economía Social” a cargo de Marisa Fournier. Fue particularmente impactante la mirada interseccional de la población migratoria de mujeres y población LGBTIQ+, marcada por múltiples desigualdades que llevan a situaciones de vida muy complejas, situaciones que podemos ver como trabajadoras y trabajadoras del hábitat día a día en los barrios populares. De igual importancia fue abordar las dificultades que tienen las mujeres en el acceso a buenas condiciones laborales, a ascensos y a puestos jerárquicos.

El quinto y último tema de esta parte es “Educación”, se trató de cuatro clases a cargo de Clara Attardo. Los temas tratados fueron: Sexualidad y placer, autonomía y reproducción, la salud de las mujeres, la agenda en temas de salud sexual y reproductiva, programas y legislación para garantizar los derechos en salud sexual y reproductiva, masculinidades y derechos en salud sexual y reproductiva y diversidad sexual en la salud. Poder ver por primera vez la mirada heteronormada de los equipamientos y políticas de salud me hizo reflexionar sobre la importancia de planificar nuevos equipamientos y políticas de salud pensadas para todas las personas, personal de salud preparado para atender con empatía a todos sus pacientes, con todas sus formas de ser y de vivir.

¿Qué hacer con todos estos saberes?

A partir de lo recorrido tanto en la Licenciatura de Urbanismo como en la Diplomatura en Géneros, Políticas y Participación comencé por un lado a implementar esta mirada en mis ejercicios prácticos en las materias de la carrera y a partir de allí también llevarlo a otros espacios.

En el 2019, mientras cursaba la diplomatura, comencé a trabajar en el Museo Interactivo Imaginario, dependiente también de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). En el museo, entre otras actividades, existen algunos dispositivos para trabajar temas de hábitat y el urbanismo. Uno de estos dispositivos se llama “Del otro lado del Muro”. Se trata de un juego de roles donde los participantes simulan ser vecinos de dos barrios separados por un muro. El muro es colocado por uno de los barrios para separarse del otro. Durante la Expo Urbanismo 2018, y en ocasiones posteriores se ofreció esta actividad con perspectiva de géneros y se siguió trabajando en su transversalidad de géneros de ahí en adelante.

La otra actividad importante, que ya desde el comienzo fue pensada desde la relación urbanismo/género es “El juego de la calle”, una especie de Juego de la Oca donde las consignas son diferentes para varones y mujeres. En el juego suelen ganar los varones y se problematiza por el acoso callejero, que a través de las distintas consignas hacen que las mujeres tarden más en llegar a su meta que los varones. Ambas actividades están a partir del año 2020 en proceso de virtualización para realizarlas por plataforma ZOOM.

En el año 2018 realicé una adscripción en investigación con el docente/ investigador Guillermo Tella, en la cual se investigaron las relaciones existentes entre los procesos de construcción social del hábitat y la perspectiva de géneros, tendiendo a un enfoque interseccional que diera cuenta del complejo cruce entre la mirada de géneros y la de clases.

A partir de este año, 2021, comencé como adscripto en docencia en el Taller de Lecturas Urbanas, materia dictada por el profesor Tella y a partir de agosto del mismo año como becario en la misma materia. En el Taller de Lecturas Urbanas, colaboro compartiendo una mirada interseccional de la ciudad con las estudiantes. Siendo el primer taller de los cinco talleres de la carrera me parece de importancia relevante esta experiencia. Luego del trabajo con los módulos interactivos del Museo imaginario, y algunas presentaciones y lecturas compartidas, las estudiantes del taller realizaron importantes reflexiones, cartografías y aportes pudiendo reflexionar sobre algunos cruces desde una mirada interseccional.

En el 2021 también comencé a trabajar como agente municipal en la Dirección de Regularización Dominial y Hábitat de la Municipalidad de Malvinas Argentinas, donde me desempeñé en el Equipo de Regularización Urbana. Desde este equipo realizamos Proyectos de Integración Socio Urbana de Barrios Populares y trabajamos acompañando en la formación de las Mesas de Trabajo y Gestión Asociada de los barrios. Actualmente estamos trabajando, acompañados por compañeras de la Subsecretaría de la mujer, la niñez y la adolescencia del Municipio, en incorporar una mirada interseccional a los proyectos y a la gestión en las mesas.

En marzo de ese mismo año dimos vida junto a la antropóloga Gimena Perret y el Lic en Urbanismo Santiago Fernández Ceci al proyecto de investigación "Los otros sitios de Memoria", un proyecto que intenta reconstruir desde una mirada urbana e histórica de la memoria, espacios cotidianos, la resignificación de espacios conurbanos en relación al terrorismo de estado. Nuestro enfoque tiende siempre a la interseccionalidad, tomando como base lecturas escritas por autores de diversos géneros y poniendo en relevancia las vivencias de mujeres, migrantes y personas del colectivo LGBTIQ+ durante la época del Proceso de Reorganización Nacional.

Para finalizar, en 2021 también comencé a trabajar en dos proyectos dirigidos por Marisa Fournier. Uno, “Masculinidades Críticas y Territorios”, es un curso de formación continua de la UNGS que reflexiona sobre los distintos aspectos de la masculinidad desde una mirada territorial. El otro proyecto es un proyecto de vinculación con la Asociación Madre Tierra, desde donde se propone capacitar a un grupo de mujeres de la localidad de Cuartel V en Moreno como promotoras del Hábitat desde una perspectiva de géneros.

Considero este corto camino, mi primera aproximación a una mirada interseccional del hábitat y la ciudad. Sin lugar a dudas, estos saberes se los debo a todes quienes fui nombrando en el trabajo, quienes estuvieron en el trayecto, en este corto tramo, con mucho todavía por aprender. Estas experiencias, este camino debe ser entendido como un nodo dentro de un conjunto de redes que trabajan en construir una mirada interseccional, una mirada que toma en consideración la existencia de un conjunto de jerarquías de opresión cruzadas que marcan a nuestra sociedad, redes que trabajan en la formulación y ejecución de políticas públicas que apuntan a desarmar estas jerarquías y en la formación conjunta y continua para desarmarlas.

Bibliografía

Col Lectiu Punt 6. (2012). *Estudios Urbanos, Género y Feminismo. Teorías y Experiencias*. Barcelona, España.

Ministerio de Salud de la Nación. (2016). *Guía Básica sobre Diversidad Sexual*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.