

MODOS DEL PENSAR EN LA PEDAGOGIA Y LA DIDACTICA UNIVERSITARIA. HERRAMENTAR Y PROCEDER

SPERANZA, Edelmiro; CALCAGNO, Lucia

mirosperanza@gmail.com luciaelenacalcagno@gmail.com

UFLO – Facultad de Planeamiento Socio Ambiental

UBA - Carrera de Formación Docente – FADU – Posgrado

Resumen

La ponencia es producto de una investigación en curso, desde donde dirigimos una red interuniversitaria internacional.

La investigación – *EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES EN UNA ESTRUCTURA DE CAMBIO. Una dinámica nueva* – aplica en el campo de la docencia, donde venimos desarrollando nuestro trabajo, dentro de las disciplinas proyectuales de arquitectura y el diseño en general, tanto en el grado como en posgrado. (habiendo realizado experiencias en FADU-UBA: FPASA – UFLO: Univ. Aachen-Alemania: Valencia – España: UFRGS – Brasil: UTFSM – Valparaíso-Chile, entre otras)

Proponemos :Desarrollar una propuesta contracíclica, realizando un análisis crítico de las herramientas y procedimientos tradicionales en la construcción del conocimiento. Por un lado poner en crisis la ideología institucionalizada en la “tradición occidental – Judeo – cristiana”. A partir de la aplicación de conceptos filosóficos y su influencia en el ejercicio de nuestras disciplinas donde las herramientas empleadas son un correlato de la tradición greco-romana.

Poner sobre la mesa de este análisis crítico la contraposición de un pensar europeo, (Heidegger, Ranciere, Deleuze, Derrida, etc.) con un pensar oriental (Lao-Tsé, Byung-Chul Han)

En igual sentido contraponer, a un pensar euro-centrista, un pensar americanista. Desde un SER (DASEIN Heideggeriano) a un ESTAR (Rodolfo Kusch).

Y al mismo tiempo analizar ideológicamente la influencia de criterios de ubicuidad geográfica, que acepta conceptos ideológicos adoptados como inamovibles. (Por cual razón Argentina y Chile formamos parte de occidente, siendo que estamos mas cerca del sudeste asiático por el oeste).

En otro punto, conceptos de herramientas y procedimientos para transmitir a nuestros estudiantes recurriendo a la filosofía. Por ejemplo, respecto de la “DURACIÓN Bergsoniana”, trabajar un pensar americano que pueda oponer a la “animalidad”, la “vegetalidad” como duración de vida, pensamiento de la cosmogonía en el imaginario americano.

Finalmente, pensar en una totalidad herramental y procedental, instrumental y metodológica en la transmisión del conocimiento con claro destino a un concepto fundamental, el de “UNIVERSITAS”, razón y ser de la Universidad.

UNIVERSITAS... COMO TOTALIDAD ... ABSOLUTA.

Palabras clave

Análisis, Crítica, Pensar, Ser, Estar

Introducción

Hemos sido convocados a una exposición que se encuadra en HERRAMIENTAS, MÉTODOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA... esta presentación nos ubica en un campo que nos ocupa y preocupa. ... esto es en las pedagogías y didácticas a aplicar en nuestra disciplina dentro de las áreas proyectuales, con pretensión de hacerlas extensivas a todas las áreas.

El ámbito del trabajo, en esta instancia, se desarrolla en el campo del PROYECTO en general y del arquitectónico en particular, tomando dos dimensiones separadas y concurrentes,

La primera de estas dimensiones estará centrada en un análisis de la

interface del emergente entre la escuela media y el ingreso a la universidad, la otra en una exposición de situaciones contra fácticas en las pedagogías a desarrollar y didácticas a implementar.

Esta introducción fue escrita para enviar el RESUMEN a las XXXIV JORNADAS DE INVESTIGACIÓN - FADU - UBA, previo a la Pandemia del COVID19, la cual modificó todo nuestro accionar.

De allí que, pensar en estos momentos sobre lo que veníamos trabajando en nuestra especificidad - pedagogía universitaria - desprendidos de la epidemia que ataca al mundo entero resulta difícil, cuando no imposible.

El COVID19 nos está dejando, para cuando “volvamos a abrazarnos”, una serie de cuestiones que han puesto blanco sobre negro situaciones que estaban subyacentes, pero que ahora han logrado visibilidad plena.

Una muestra de ello es que, aun los países llamados “ricos” y otros no tanto, con gobiernos de todo tipo, - especialmente aquellos de carácter neoliberal o conservador donde las economías de mercado son la base de todo - han reconocido la imperiosa necesidad de intervención de un ESTADO PRESENTE para salvar las dificultades que se presentan.

Incluyendo también, que nos mostró escenas flagrantes en cuestiones raciales, aumento de crímenes por femicidio, desequilibrio en infraestructura sanitaria, marginalidad y pobreza en forma explícita, por sólo citar algunas de ellas.

En idéntico sentido y desde el punto de vista económico, una frase que escuchamos repetidamente fue que “LA ECONOMÍA MUNDIAL ESTÁ EN BANCARROTA PORQUE SOLO SE CONSUME LO NECESARIO”... y si para salvar la economía de los países hay que generar un consumo INNECESARIO, no quedan dudas que ..ALGO ESTÁ ANDANDO MAL

Desarrollo

Decíamos en aquel comienzo de este 2020, que pensar en dar un salto cualitativo, imaginando propuestas contra cíclicas en el campo de la pedagogía y las didácticas a aplicar, sea en la arquitectura o en cualquier disciplina de las áreas proyectuales, nos resulta difícil sin antes responder a lineamientos que consideramos básicos para trazar un eje consolidado, defendible, sustentable.

Si antes de la epidemia que estamos soportando nos resultaba difícil generar un pensar sin responder una serie de cuestiones previas, hoy esta situación, nos lleva a considerar más válido aún, buscar respuestas a los interrogantes que nos interpelan, al margen de los efectos negativos que muestra y de los saldos positivos que sin duda también habrá de dejarnos,

Sabemos que la cuestión no está en buscar soluciones, sino en problematizar el problema. Digámoslo directamente, la cuestión es la PROBLEMÁTICA, esto es el Problema del Problema.

Para ello hay preguntas que nos surgen que intentaremos responder en este trabajo:

.- Como pensar un desarrollo desde el ser ahí, del estudiante o del docente, para lograr criterios de ejecutividad pasibles de ser valorados.... criterios de sustentabilidad.

Si lo que se plantea en las aulas es la solución al problema desde una perspectiva, amparada totalmente en el razonamiento del “maestro explicador”, parafraseando a Jacques Ranciere (El Maestro Ignorante-edhasa 2016), cuando en una postura contrapuesta, realiza un análisis crítico de la Mayéutica Socrática.

.-Como lograr lo enunciado en el campo de la transmisión del conocimiento sin una puesta en crisis de los criterios hasta ahora aplicados?

Sabemos no habrá de ser repitiendo sistemáticamente planes de estudio que han sido superados.

Heidegger en un trabajo titulado “EL PENSAR COMO UN HECHO MANUAL” nos dice “LO MÁS GRAVE ES QUE EL HOMBRE AÚN NO PIENSA”.

Pareciera coincidir con este filósofo, en un contexto actual, el pensador recientemente desaparecido Mario Bunge, que en un comentario crítico al sistema educativo, publicado en INFOBAE en 2019, dice *“el sistema educativo no exige pensar: sólo memorizar. Un concepto se retiene en la memoria, pero nadie se pregunta qué significa. Ni lo refuta, que es peor. Pero no es un mal exclusivo de la Argentina. En general, las ideas más importantes están ausentes en los programas. Las guerras crean armas cada vez más mortíferas para controlar al mundo, pero no piensan en la escuela. Recuerdo los murmullos en los pasillos de la universidad. Memorizaban, pero las ideas no les importaban en lo más mínimo”*.

.- Cuales serian aquellos criterios a poner en crisis... y también cuales METODOS para poder lograrlo??

En esta instancia ya en medio de la problemática planteada consideramos resulta imprescindible dar una vuelta de hoja, un cambio sustancial, que resulte disruptivo de los métodos y procedimientos que quedan obsoletos.

Hemos ejercitado durante cierto tiempo una experiencia que no habremos de abandonar dados los resultados obtenidos. Partiendo de la aplicación de

ejercitar una práctica previa a la dosificación teórica pertinente. "PRACTICA-TEORIA-PRACTICA".

Es fácilmente comprobable que cuando un estudiante, y no importa el grado escolar que este cursando, ni la materia a la que se aplica, cuando al estudiante decíamos, se le ha propuesto realizar una práctica previa sobre el ejercicio a desarrollar, habrá de tropezar con inconvenientes como así también hallará soluciones y/o conclusiones que le satisfagan.

En este ir y venir del desarrollo, se encontrará con los "poros del conocimiento" abiertos a estimar la recepción de una teoría que le demostrará que estaba en lo cierto y comprenderá el porque en alguna parte de su proceso, el resultado no le satisfacía.

Es decir, habrá de estar abierto a recibir las teorías que dan sustento al resultado del problema propuesto ..estamos hablando nuevamente de la PROBLEMÁTICA.

.- Es el rol de la universidad "Formar" profesionales en su especificidad exclusivamente?.. obviando conceptos básicos como el de "**UNIVERSITAS**", entendiéndolo como una **TOTALIDAD**. como un todo absoluto abarcador de la enseñanza y su relación con el resto de las disciplinas.

.- a) Y en este caso...El concepto de "**UNIVERSITAS**" se mantiene en una estructura como la actual? Hemos verificado que esto realmente esta ocurriendo?

Cómo salvar las distancias en la aplicación de la conceptualización relacional entre una dimensión histórica con otra geográfica, por ej. batalla de San Lorenzo y las barrancas del río Paraná.. sin que el estudiante piense en los compartimentos estancos en los cuales pudieron ser formados, como si todos los hechos históricos no ocurrieran sobre espacios geográficos.

Si de esta forma el estudiante es formateado en sus inicios, habrá de tener problemas para desprenderse de ellos cuando ingrese a la Universidad.

En las herramientas que la Universidad emplee se verá la rapidez de respuesta.

Así también debemos preguntarnos si no es necesario que la universidad plantee su intervención en el sistema educativo básico, sea que ese alumno finalmente acuda o no a nuestras aulas.

.- b) No deberíamos, además, preguntarnos si cumple su rol dentro del tejido social la escuela media?.. y la primaria? Entendiéndolo como rol social a cumplir con la integridad de las demandas, con la finalidad de igualar posibilidades en la sociedad.

.- c) La universidad acompaña en forma homogénea el emergente de situaciones como las del ingresante a ella? ^[L]_[SEP]

- d) Que políticas CONVERTIDAS EN HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS se adoptan para buscar solucionarlo? ^[L]_[SEP]

.- De los déficits recibidos del emergente de la escuela media... ¿Debe hacerse cargo la universidad?.. desde donde?.. como? Hasta donde?

Se tienen en cuenta cuando se dialoga con el estudiante ingresante a la universidad sus capacidades de ABSTRACCIÓN, SIMBOLISMO Y SÍNTESIS?

Se verifica si demuestra aplicación de lo que llamamos CONCEPTUALIZACIÓN... y aun mas, esa capacidad de CONCEPTUALIZAR es de orden RELACIONAL como en el ejemplo de la geografía y la historia?... para luego aplicarlo a la totalidad del razonamiento lógico?. Tanto en lo relativo a la ausencia de capacidades para abstraer conceptualmente, como el de simbolizar mentalmente esa abstracción, para desarrollar una síntesis capaz de concretarla en un producto teórico ideal o físicamente materializable en el espacio, sea del campo que fuere.

.-En la aplicación de la Mayéutica, que garantías se dan en la didáctica actual para cumplir su cometido? es posible pensar estrategias alternativas, para aseguramos que el estudiante ingresante a la universidad, provenga de la escuela primaria y secundaria que fuere, se le haya presentado conceptualmente y comprenda un ejemplo como el que desarrolla Sócrates en la Mayéutica en el que utiliza como herramienta "EL ESCLAVO DE MENON" .

Que resorte (herramientas, métodos o procedimientos) emplean los órganos oficiales del Estado Nacional, Provincial, Municipal o descentralizado, para garantizar que los docentes, puedan decir que la mayoría de los estudiantes están herramentados sólidamente como para enfrentar el camino hacia la profesionalidad que una carrera universitaria demanda.

.- En idéntico sentido, la "CONCEPTUALIZACIÓN RELACIONAL" es utilizada en la integración de los conocimientos impartidos? Es considerada en la HERMENÉUTICA? ^[L]_[SEP]

.- En el decir de David Perkins y Carlos Cullen ... se genera "**transformación de la INFORMACIÓN EN CONOCIMIENTO**"?.. como se opera en una construcción de este tipo? ^[L]_[SEP]

.- Como deberían aplicarse para garantizar efectividad, los conceptos que la Profesora Mariana Maggio desarrolla en "LA ENSEÑANZA PODEROSA" (Paidós 2012). En este punto tenemos una notoria coincidencia que merece ser comentada en un dialogo entre Mariana Maggio y Edith Litwin y un relato de

Eduardo Galeano en “El libro de los abrazos”.

Maggio relata en su libro que en una entrevista acerca de “los docentes memorables”, la Profesora Edith Litwin recuerda en forma destacada a su Profesor Julio Payro en una clase de arte. Les hacía ver un cuadro en diapositivas al mismo tiempo que desarrollaba una explicación de “su mirada” sobre la obra. Litwin comenta, “*eran inolvidables sus clases, es que él te prestaba sus ojos para ver*”.

En el otro relato, Galeano dice: “*Diego no conocía la mar. El padre, Santiago Kovadloff, lo llevó a descubrirla. Viajaron al sur. Ella, la mar, estaba más allá de los altos médanos, esperando. Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena, después de mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad de la mar, y tanto su fulgor que el niño quedó mudo de hermosura. Y cuando por fin consiguió hablar, temblando, tartamudeando, pidió a su padre: Ayúdame a mirar!*”

El docente no es un relator de anécdotas ni el explicador interminable. Es un acompañante que “presta sus ojos” para ver la realidad... para que el estudiante pueda ver “**SU realidad**”

.- Es la evaluación una herramienta utilizada como una instancia más en la construcción del conocimiento?

Que métodos y herramientas se emplean para garantizar un sistema de evaluación continua.

Se aplican métodos de análisis crítico colectivo para propiciar la construcción de un discurso por parte del estudiante y al mismo tiempo, se involucra el docente acompañando el proceso?... y de esta forma desechar la típica corrección final del docente en soledad frente a los trabajos del estudiante, en lugar de aprovechar esta instancia tan potente y sustanciosa en la producción del conocimiento?.

Todas estas dudas que exponemos en esta presentación y que incluyen a la escuela primaria y media, son producto de una incuestionable razón de ser, puesto que el cien por ciento de los estudiantes que ingresan a la Universidad provienen de lo que ese estadio educativo produce. Es lógico preguntarse si la Universidad no debería intervenir en las decisiones de los estamentos pertinentes.

Reconocemos que en muchas circunstancias, la Universidad se hace cargo de las falencias que el ingresante trae, un ejemplo es el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, el cual al margen de un curso PROPEDEUTICO, es NIVELADOR.

Una dialéctica entre el eurocentrismo y el americanismo

Nos queda una consideración, que la expresamos a nivel de duda, como una pregunta mas a realizar, pero que posee un valor que resulta imprescindible citar, esto es hablar de quienes somos y porque.

Es de hacer notar que el planteo al que nos estamos refiriendo es una visión desde el AMERICANISMO.

Para ello proponemos contraponer posturas del historicismo con una mirada contra cíclica como la planteada por Rodolfo Kusch en "América Profunda",

Veamos como resolver esta dialéctica, se dice que somos occidente, pero en una contraposición oriente-occidente, como la que plantea Byung-Chul Han en su libro "Ausencia" (Caja negra 2017) pareciera demostrar que nuestro occidentalismo podría ponerse en duda.

Oriente es representado por China, Vietnam, Korea, etc ...y Occidente es Europa. América, en especial Sud América o mas claramente, la América al sur del Rio Bravo, podemos pensar que ha sido compulsivamente incorporada a un occidente que histórica y geográficamente no nos pertenece. Aunque debemos reconocer que desde un punto de vista político-gubernamental nuestros países han adoptado el sistema democrático, como una herencia natural del "Demos Kratos" griego no existiendo un origen mas "europeo-occidental" que la aplicación de la filosofía planteada por Grecia en esa forma de gobierno.

Además en esta presentación nos hemos referido a la mayéutica Socrática incorporada a nuestra pedagogía, cuyo origen europeísta occidental no se podría poner en duda.

Tampoco podemos obviar al incontable numero de inmigrantes que proviniendo de Europa crearon o formatearon las estructuras gubernamentales y sociales de nuestros países.

No obstante todo ello, debemos reconocer o al menos plantear, que histórico-ancestral y geográficamente pertenecemos a una tercer rodaja de este esquema global que llamamos planeta tierra.

Todos estos justificativos no nos igualan a las condiciones socio-político-económicas de Europa.

América Latina posee condiciones de tipo muy particular, - las villas miseria en Argentina, las favelas brasileras, la "chacarita" en Asunción del Paraguay, los "cantegrill" en Uruguay o las poblaciones callampa en Chile -, como las inestabilidades gubernamentales, por solo citar algunas, dan una condición que en ningún momento es identitaria a la europea.

Estas condiciones (geográficas, sociales, económicas, políticas,) influyen indefectiblemente en las condiciones educativas que se desarrollan.

Respecto de este último punto, pienso sería muy interesante preguntarnos, a partir de un texto de Martin Heidegger “El pensar como un Hecho Manual” donde desarrolla conceptos simbólicos como que *“el hombre piensa porque tiene mano, y lo que a la mano se da es algo muy singular”*, ya que en el... *“saludo se da la mano y se recibe en ella”*.... Hoy.. pensando en la pandemia notamos, al tener que dar “codazos”, que en realidad el dar la mano tiene una singularidad significativa.

Pero en esto de el pensar como hecho manual... resulta interesante a modo de pregunta final, indagar sobre que pensaría Heidegger si hubiera conocido las cuevas de las manos del Rio Pinturas en la Patagonia Argentina. Que simbolismo ancestral subyace en esas pinturas.

La Pandemia no solo deja saldos negativos, también, desde una aspecto positivo nos obligó a utilizar las TICs, o medios informáticos, en forma desmesurada a última instancia, para suplantar los encuentros presenciales que nos fuera vedado, y en esto no coincidimos con Michel Houellebecq quien refiriéndose al pos COVID 19 dice que “TODO SERA IGUAL”.

No nos quedan dudas que habrá cambios:

.- En primer lugar, la pandemia llegó cuando aun la sociedad no había metabolizado completamente las nuevas tecnologías, y se tuvo que acomodar accidentalmente a ellas.

.,. En el sistema educativo, el uso de las clases virtuales completas, sin un mix de presencialidad demostró que a los sistemas que veníamos desarrollando les faltaban una serie de elementos básicos para no repetir el modelo presencial y aplicarlo en la virtualidad.

.- En la educación a distancia, situaciones básicas como la gestualidad personal, tanto del emisor del discurso, como los gestos de aquellos que lo reciben no son fácilmente captados por el docente, y mucho menos por el resto de los compañeros, ni desde ellos hacia el que habla. Sabemos la importancia que juegan los gestos en las discusiones en clase, especialmente aquellas que dinámicamente son conducidas por docentes que alientan el discurso crítico.

.- A esto se suma la totalidad de cuestiones sociales, económicas, políticas y de toda especie que fueran citadas al comienzo de este trabajo.

.- Finalmente la pandemia llegó en pleno proceso de transformación social, como el planteado por Byung-Chul Han en “HIPERCULTURALIDAD” donde el valor de las palabras de Ted Nelson, (es cita) *“el inventor del hipertexto no ve*

su creación reducida al nivel del texto digital. La hipertextualidad es la verdadera estructura de las cosas. Según las famosas palabras de Nelson everything is deeply interwingled. Todo se encuentra anudado y conectado con todo. No existen entidades aisladas.”

Y nosotros estamos preguntándonos por la CONCEPTUALIZACIÓN RELACIONAL?... evidentemente hay mucho por hacer en términos de HERRAMIENTAS y PROCEDIMIENTOS... qué INSTRUMENTOS utilizar tanto como qué MÉTODOS aplicar.

A MODO DE CODA

Ante este cúmulo de dudas.. nos resulta interesante rescatar otros aportes positivos que la pandemia nos deja. En este caso citamos al sociólogo portugués Dr. Boaventura De Sousa Santos, quien en su libro “LA CRUEL PEDAGOGÍA DEL VIRUS” (CLACSO 2020) expresa conceptos que venimos desarrollando: Uno de los criterios que ya enunciamos sobre educación a distancia, son ratificados cuando expresa“*sin la presencia es el fin de la educación*” “...*para ello tenemos que desaprender muchas cosas para afrontar una nueva educación*”, “*Una refundación de la educación es una tarea fundamental en la pos pandemia*” Según Boaventura De Sousa Santos, la idea conservadora de que no hay alternativa a la forma de vida impuesta por el hipercapitalismo en el que vivimos se desmorona. Y concluye afirmando que “*las alternativas entraran, cada vez con mas frecuencia, en la vida de los ciudadanos a través de la puerta trasera de crisis pandémicas, desastres ambientales y colapsos financieros*”.

En la presentación del libro, la Dra. María Paula Meneses dice: “*Para Boaventura De Sousa Santos salvar nuestro planeta requiere ir más allá del marco de referencia eurocéntrico, reconociendo la pluralidad de modos de adquisición de conocimiento (que incluye el conocimiento científico), lo que De Sousa Santos llamó las Epistemologías del Sur*”....

“*Las Epistemologías del Sur, como señala De Sousa Santos, están interesadas en la validación del conocimiento que surge a través de los actos de resistencia de los grupos sociales sometidos a la injusticia, opresión o destrucción sistemática en manos del capitalismo, el colonialismo y el patriarcado*”

Y De Sousa remata su razonamiento diciendo: “*el norte que siempre fue invasor, con el COVID 19 se sintió por primera vez invadido*”.

BIBLIOGRAFIA

- Bunge, M. -21.sept. 2019 – *INFOBAE digital* - Buenos Aires
- Byung-Chul Han 2018 “*Ausencia*” – Buenos Aires - Caja Negra
- Byung-Chul Han 2018 “*Hiperculturalidad*” Buenos Aires - Herder
- De Sousa Santos, B. 2020 “*La cruel pedagogía del virus*”, con Introducción de Meneses, M.P. Buenos Aires - CLACSO
- Galeano, E. 1989 “*El libro de los abrazos*” Buenos Aires Siglo XXI
- Heidegger, M. 2005 “*Que significa Pensar*” Madrid Trotta
- Houellebecq, M. 2020 "Queridos amigos, el mundo será igual. Sólo un poco peor" Diario El Mundo (edición digital) - España
- Kusch, R. 1962 “*América Profunda*” Buenos Aires - Fundación Ross -
- Maggio, M. 2012 “*La enseñanza poderosa*” Buenos Aires - Paidós
- Perkins, D. 1995 “La Escuela Inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente” Barcelona Gedisa
- Ranciere, J. 2016 “*El maestro ignorante*” Buenos Aires - edhasa