

restigación Moda nal Del 0

Modalidad virtual Del 04 al 07 de octubre 2021

FADU.UBA

## Mesa Tecnología en Relación Proyectual 3

Murphy, Patricio

arq.pmurphy@gmail.com

## Moderación

conceptos, términos, metadatos

En nuestra mesa se ha realizado 4 presentaciones.

El primer trabajo titulado "Espejos, arte, diseño y tecnología: una propuesta para la enseñanza de la óptica geométrica en la carrera de Diseño Industrial", de Mónica Miralles, Ailén Borches y Adriana Kessler, da muestra del trabajo realizado en el marco de la asignatura Física 2 de la carrera de Diseño industrial, donde el objetivo es generar estrategias innovadoras para la enseñanza y aprendizaje. Para ello se mostró el ejemplo realizado en el primer cuatrimestre del 2021, donde se abordó el tema de la óptica geométrica.

La segunda exposición titulada "Productos como intercambio constante entre Palabras y Acciones; Universidad, Investigadores, Alumnos y Sociedad", de Carlos Hugo Levinton, Silvana Marcela Sutelman, Ricardo Tartaglia, Lucía Tosi y María Alejandra Cardozo, hace foco en los trabajos realizados en el marco del CEP ATAE para la concientización social ambiental. En este aspecto, se mostraron trabajos que desarrollan procesos productivos para el aprovechando de residuos en la elaboración de materiales de construcción. Se destaca la necesidad de articular estos conocimientos con la enseñanza, permitiendo capacitar y reeducar a la sociedad desde el ámbito académico. Se muestras ejemplos de mampuestos realizados con materiales reconstituidos, reutilización de botellas y otros materiales de descarte.

La tercera ponencia titulada "El significado operativo de las acciones en la investigación universitaria Desarrollo de moldes, herramientas y procesos productivos para productos innovadores, el desafío", de Marta Edith Yajnes, Susana Inés Caruso, Ariel Coviello, Roberto Busnelli, Beatriz Barcat, Abraham Alexis Becerra Araneda y Cecilia Pumares, centra su estudio en la transformación de los residuos en materia prima para resignificarla en producto de calidad que aporte al confort edilicio. Los trabajos expuestos, enmarcados en el CEP ATAE y en el LabCo de UNSAM, son ejemplos en los que se forja la vinculación entre la necesidad ambientar de la reutilización de recursos y las nuevas tecnologías aplicadas para tal efecto.



Modalidad virtual
Del 04 al 07 de octubre
2021

FADU.UBA

La cuarta y última exposición titulada "Diseño centrado en los usuarios", de María Eugenia Godoy, Melina Izcovich y Adriana Apollonio, hace foco en los usuarios como eje del diseño de productos. Para ello se realiza una descripción entre dos modelos de diseño actualmente en vigencia: el Diseño Centrado en el Usuario y el de Diseño Universal. Sobre estas dos plataformas, se analizan las ventajas y desventajas, proponiendo un sistema híbrido entre ambas para optimizar el desarrollo proyectual.

Finalmente se realizó un cruce de ideas, encontrando como palabras transversales a todos los trabajos la transformación de procesos y la inclusión de actores o materiales a la secuencia proyectual. Todos los trabajos presentados han sido realmente muy interesantes, dando aportes al mundo académico como grandes posibilidades de que las propuestas puedan ser concretadas en los ámbitos profesionales pertinentes.

Enlace a la grabación de la Mesa TRP 3: https://www.youtube.com/watch?v= MgAfNBSqiE

## Nube de palabras clave

Asistente de Moderación: Daniela Sol Garabito

dani.garabito1@gmail.com

