
Cartografía de interrupciones en el cine latinoamericano: mapeo e investigación de alteridades y subversiones en las formas de realización y producción cinematográfica de los últimos diez años. Colectivo RABIA

Grillo, Agustina; Boselli, Ignacio; Medina, Alan Paul; Acosta, Fermín; Bolloqui, Sol; Bianco, Florencia; Labonia, Juan Pablo;

Camargo, Felipe; Manríquez, Mario. Colectivo Rabia

rabia.contacto@gmail.com ; ignacio.boselli@fadu.uba.ar

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Colectivo RABIA. Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Línea temática 1. Palabras, campo, marco

(Conceptos y términos en la definición teórica de las investigaciones)

Palabras clave

Decolonial, Colectivo, Urgente, Interrupción, Latinoamérica

Resumen

El proyecto propone trazar un mapa de películas latinoamericanas de la última década, comprometidas con las urgencias sociales que atraviesa el continente.

Films disruptivos y radicales, que discuten con las estructuras narrativas hegemónicas, principalmente, de la industria norteamericana. Una cartografía del cine latinoamericano de puesta en crisis frente a modelos de representación colonialistas, etnocentristas o regímenes exotizantes, propios de una maquinaria de figuración asimétrica ligada a la idea o esencia de una 'identidad latinoamericana'. Esta investigación

propone una revisión y un análisis tanto de sus búsquedas narrativas y formales como de sus estrategias de producción, que recuperan relatos invisibilizados y cuerpos no representados, desplazados por los dispositivos de poder que operan dentro de cada país.

El proyecto busca poner a disposición de la comunidad académica un corpus de películas que quedan fuera de la producción y exhibición comercial, a través de un programa de exhibición en las aulas de la facultad y publicación de resultados. De este modo, generar un debate vinculado al contexto político, económico y social en el que se encuentra Latinoamérica y ahondar en otras formas de narración decolonial, es fundamental para el desarrollo de la investigación.

CARTOGRAFÍA DE DISRUPCIONES EN EL CINE LATINOAMERICANO

Mapeo e investigación de alteridades y subversiones en las formas de realización y producción cinematográfica de los últimos diez años.

Línea 1 - películas, narrativas contra-hegemónicas, cine, cine latinoamericano.

El proyecto propone trazar un mapa de películas latinoamericanas de la última década, comprometidas con las urgencias sociales que atraviesa el continente. Films disruptivos y radicales, que discuten con las estructuras narrativas hegemónicas, principalmente, de la industria norteamericana. Una cartografía del cine latinoamericano de puesta en crisis frente a modelos de representación colonialistas, patriarcales, etnocentristas o regímenes exotizantes, propios de una maquinaria de figuración asimétrica ligada a la idea o esencia de una "identidad latinoamericana".

Esta investigación propone una revisión y un análisis tanto de sus búsquedas narrativas y formales como de sus estrategias de producción, que recuperan relatos invisibilizados y cuerpos no representados, desplazados por los dispositivos de poder que operan dentro de cada país.

El proyecto busca poner a disposición de la comunidad académica un corpus de películas que quedan fuera de la producción y exhibición comercial, a través de un programa de exhibición en las aulas de la facultad y publicación de resultados. De este modo, generar un debate vinculado al contexto político, económico y social en el que se encuentra latinoamérica y ahondar en otras formas de narratividad decolonial, es fundamental para el desarrollo de la investigación.

Boselli, Ignacio; Grillo, Agustina; Acosta, Fermín Eloy; Medina, Alan Paul; Bolloqui, Sol; Bianco, Florencia; Camargo, Felipe; Labonia, Juan Pablo; Manríquez, Mario. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. PII HyC 79, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas 'Mario J. Buschiazzo'. Grupo Rabia. Buenos Aires, Argentina.

UBAfadu
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Secretaría de Investigaciones

#

SI+
Palabras clave
conceptos, términos, metadatos

XXXV Jornadas de Investigación
XVII Encuentro Regional

Del 05 al 08 de octubre
2021