

Modalidad virtual
Del 04 al 07 de octubre
2021

FADU.UBA

Los Paisajes Patrimoniales de la Ciudad de Buenos Aires y sus externalidades ambientales

Sanjurjo, Mónica

mbsanjurjo@gmail.com

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Centro de Investigaciones Gestión de Espacios Costeros y Maestría en Gestión Ambiental Metropolitana. Buenos Aires, Argentina

Línea temática 2. Palabras, categorías, método (Términos clasificatorios, taxonomías operativas)

Palabras clave

Paisaje, Territorio, Sustentabilidad ambiental, Áreas de protección.

Resumen

El objetivo del trabajo es revisar la construcción de los criterios, conceptos y palabras clave asociadas que definen y delimitan el campo del patrimonio urbano analizando las transformaciones que sufren esos conceptos y los resultados incorporados a la normativa específica de la Ciudad de Buenos Aires.

El concepto de patrimonio se presenta formando parte de un contiguo semántico de ideas combinadas en continua transformación.

El patrimonio es un legado, una herencia del pasado que forma parte de un acervo inestimable y digno de preservarse para nosotros y para las generaciones futuras. Sin embargo, su concepto puede tener significados muy distintos dependiendo de la disciplina desde donde lo examinemos.



XXXV Jornadas de Investigación XVII Encuentro Regional

Modalidad virtual Del 04 al 07 de octubre 2021

FADU.UBA

Los conceptos de cultura y patrimonio y sus planteos de gestión han evolucionado a partir de actividades procedentes de iniciativas locales y reuniones internacionales y en esa coyuntura surge la figura de los paisajes patrimoniales. Unesco los define como "lugares que combinan el trabajo de la naturaleza y el ser humano, y que son ilustrativos de la evolución de la sociedad humana y del uso del espacio a lo largo del tiempo, bajo la influencia de limitaciones físicas y/o oportunidades presentadas por el medio natural y de sucesivas fuerzas sociales.

En la Ciudad de Buenos Aires a partir del año 2000 se allegaron al concepto de paisajes patrimoniales en las denominadas Áreas de Protección Histórica (APH) que son fácilmente identificables por sus valores históricos y arquitectónicos, ya sean por entendidos en el tema como por la sociedad en general; en este punto deberíamos preguntarnos si se conoce el aporte ambiental de estos sectores protegidos de la Ciudad y si realmente se considera importante. La conservación del paisaje urbano patrimonial debe diferenciarse de la gestión de patrimonio imperante sin una mirada holística.

Hoy asistimos a la necesidad de integrar y articular las estrategias hacia el patrimonio urbano o paisajes patrimoniales de nuestras ciudades, respecto de los objetivos más amplios de desarrollo sostenible, con fines de convertir las políticas públicas y privadas de conservación más sustentables, para mejorar de la calidad del medio humano.

Este planteo responde a las problemáticas de formulación de políticas, gestión y ordenamiento que afectan a los sectores públicos y privados intervinientes en el proceso de desarrollo urbano; que hoy adolecen de una mirada integral de conservación sobre la estratificación de valores y atributos culturales y naturales, que trasciende la noción de "conjunto" o "centro histórico".



conceptos, términos, metadatos

Modalidad virtual Del 04 al 07 de octubre 2021

FADU.UBA

Los Paisajes Patrimoniales de la Ciudad de Buenos Aires y sus externalidades ambientales.

Autora: Arq. Mónica Sanjurjo

mbsanjurjo@gmail.com

Filiación Institucional: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Centro de Investigaciones Gestión de Espacios Costeros y Maestría en Gestión Ambiental Metropolitana. Buenos Aires, Argentina.

Línea 2. Palabras, categorías, método

Palabras clave: Patrimonio . Paisaje. Territorio. Sustentabilidad ambiental. Áreas de protección.

Introducción

El concepto de patrimonio se presenta formando parte de un contiguo semántico de ideas combinadas en continua transformación. El patrimonio es un legado, una herencia del pasado que forma parte de un acervo inestimable y digno de preservarse para nosotros y para las generaciones futuras. Sin embargo, su concepto puede tener significados muy distintos dependiendo de la disciplina desde donde lo examinemos.

Los conceptos de cultura y patrimonio y sus planteos de gestión han evolucionado a partir de actividades procedentes de iniciativas locales y reuniones internacionales y en esa coyuntura surge la figura de los paisajes patrimoniales. Unesco los define como "lugares que combinan el trabajo de la naturaleza y el ser humano, y que son ilustrativos de la evolución de la sociedad humana y del uso del espacio a lo largo del tiempo, bajo la influencia de limitaciones físicas y/o oportunidades presentadas por el medio natural y de sucesivas fuerzas sociales.

La conservación del paisaje urbano patrimonial debe diferenciarse de la gestión de patrimonio imperante sin una mirada holistica. Hoy asistimos a la necesidad de integrar y articular las estrategias hacia el patrimonio urbano o paisajes patrimoniales de nuestras ciudades, respecto de los objetivos más amplios de desarrollo sostenible, con fines de convertir las políticas públicas y privadas de conservación más sustentables, para mejorar de la calidad del medio humano.

Objetivos

Los objetivos del trabajo son:
Revisar los conceptos y las
palabras clave asociadas que
definen y delimitan el campo de
patrimonio urbano.
Analizar las transformaciones que
sufren esos conceptos y términos
al ser incorporados a la normativa o
legislación específica de la Ciudad
de Buenos Aires.

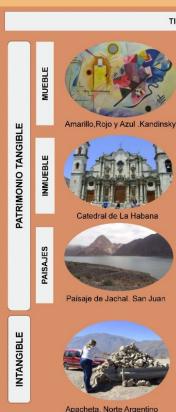
Hipótesis

Las políticas y la gestión de las áreas patrimoniales protegidas de la ciudad, adolecen de una mirada integral de conservación sobre la estratificación de valores y atributos culturales y naturales.

El Patrimonio es el conjunto de bienes culturales y naturales que hemos heredado de nuestros antepasados y que nos permiten entender y conocer la historia, las costumbres y las forma de vida hasta el momento actual. Es la base sobre la cual la humanidad construye su memoria colectiva y su identidad.

El Paisaje, según ha sido definido en el Convenio Europeo del paisaje, es cualquier parte del territorio tal como la percibe la población y cuyo carácter es el resultado de la interacción de factores naturales y humanos.

().uBAfadu





Secretaría de Investigaciones



Modalidad virtual
Del 04 al 07 de octubre
2021

FADU.UBA

Los Paisajes Patrimoniales de la Ciudad de Buenos Aires y sus externalidades ambientales.

León Pressouyre, escribia en el 2000: "La desaparición de las barreras que separaban el patrimonio cultural y natural y la centrada atención en el patrimonio inmaterial, valora lo que la globalización maltrató y debilitó... revela una larga y rica evolución conceptual...un común e indivisible patrimonio, en el cual la interacción entre hombre y naturaleza es tomada como un todo, sustituyendo, paso a paso en nuestras mentes, el concepto de patrimonio fragmentado."

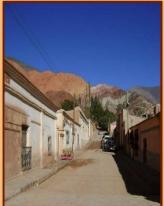


El territorio (la ciudad también) es un sistema vivo y debe ser entendido como una unidad orgánica compleja que evoluciona adaptándose a las



Zona Estación Retiro en c.1920 y en la actualidad

Paisajes: Unesco los define como "lugares que combinan el trabajo de la naturaleza y el ser humano, y que son ilustrativos de la evolución de la sociedad humana y del uso del espacio a lo largo del tiempo, bajo la influencia de limitaciones físicas y/o oportunidades presentadas por el medio natural y de sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales".



Purmamarca. Provincia de Jujuy

En octubre de 2003, la Quebrada de Humahuaca en la provincia de Jujuy, Argentina fue declarada por la UNESCO, "Paisaje Cultural de la Humanidad". La declaración señala Paisaje Cultural evolutivo viviente, vivo, que se manifiesta en una multiplicidad relevante de su cultura e historia, y los componentes de una diversidad de particularidades excepcionales, geográficas v sociales.

Objeto de estudio

En la Ciudad de Bs. As. a partir del año 2000 se aproximaron al concepto de paisajes patrimoniales en las denominadas Áreas de Protección Histórica (APH) ,siendo polígonos con delimitaciones precisas ,en el interior de los cuales rigen pautas específicas para protección de los ámbitos y edificios allí comprendidos.



identificables los valores históricos y arquitectónicos de las mismas, ya sean por entendidos en el tema como por la sociedad en general, en este punto deberíamos preguntarnos si se conoce el aporte ambiental de estos sectores protegidos de la Ciudad y si realmente se considera importante.

En estas áreas son fácilmente

Calle Melián. Ciudad de Buenos Aires

El Código establece una Protección Especial Ambiental "...en función del grado de homogeneidad tipológico espacial, de la presencia en cantidad y calidad de edificios de valor histórico y de las condiciones espaciales y funcionales ofrecidas para el uso social pleno".



Secretaría de Investigacione



SI+ Palabras clave conceptos, términos, meta XXXV Jornadas de Investigació XVII Encuentro Regional

Del 05 al 08 de octubre



conceptos, términos, metadatos

Modalidad virtual
Del 04 al 07 de octubre
2021

FADU.UBA

