

## Índice

**Legales | 1 - 3**

### **Palabras del Decano**

Prof. DG. Carlos Venancio | **4- 5**

### **Palabras de la Secretaria de Investigación**

Dra. Arq. Rita Molinos | **6- 10**

## **Mesa Temática 1**

### **Género, Urbanismo Feminista y políticas públicas (Línea temática 3)**

Coordinación y Moderación: Anabella Roitman, Jéssica Luz Aguirre  
y Pablo Ledo

Asistentes de Moderación: Leidy Johoana Villegas Galviz  
y Agustina López Barreiro | **11- 15**

### **Guía para incorporar la perspectiva de género en actuaciones urbanas en Comunidad Valenciana** (Comunicación | Línea temática 3)

Eva M. Álvarez Isidro y Carlos J. Gómez Alfonso (España, Valencia) | **16- 27**

### **Género, Cotidianidad y Derecho a la ciudad: un estudio de caso**

(Paper | Línea temática 1)

Daniela Abritta Cota (Brasil, Minas Gerais, São João del Rei) | **28- 45**

### **El programa social PILARES de la Ciudad de México.**

#### **La oferta para el grupo de población mujeres cuidadoras**

(Comunicación | Línea temática 1)

Yolanda Moreno (México, Ciudad de México) | **46- 65**

### **Ciudades protagonistas. Análisis de políticas públicas con perspectiva de género en América Latina** (Comunicación | Línea temática 3)

Jéssica Luz Aguirre y Anabella Roitman y Equipo de investigación PIT PUR 40:  
Andrea Paladín, Jéssica Aguirre, Paola Branzini, Pablo Ledo, y Hernán Lugea  
(Argentina, Buenos Aires) | **66- 83**

### **La Fundación Eva Perón y los inicios de la arquitectura y el urbanismo feminista en la Argentina (1948-1952)** (Paper | Línea temática 1)

Florencia Amado Silvero (Argentina, Buenos Aires) | **84- 103**

**Ordenamiento Ambiental del Territorio y Perspectiva de Género:  
claves para problematizar en la Cuenca Baja Matanza Riachuelo**

*(Paper | Línea temática 1)*

Fedora Mora Acosta (Argentina, Buenos Aires) | **104- 123**

**La evolución del *pensamento feminino* sobre la ciudad:  
una revisión bibliográfica** *(Paper | Línea temática 1)*

Samira Rodrigues de Araujo Batista (Brasil, São Paulo) | **124- 135**

**Políticas públicas, Construcción Colectiva y Capital Social.  
El caso del Parque de la Estación en Buenos Aires en clave feminista**

*(Paper | Línea temática 3)*

Pablo Ledo, Anabella Roitman y Equipo de investigación PIT PUR 40: Andrea Paladín, Jesica Aguirre, Paola Branzini, Pablo Ledo y Hernán Lugea (Argentina, Buenos Aires) | **136- 156**

**El derecho a la ciudad desde una perspectiva ecofeminista.**

**Propuesta conceptual y metodológica para el análisis interseccional  
de las ciudades del s. XXI** *(Comunicación | Línea temática 3)*

Itxaso Crespo (España, Vizcaya, Leioa) | **157- 173**

**Género, cuidados y territorios. Cartografías y agendas locales en  
Tucumán** *(Paper | Línea temática 2)*

Natalia Czytajlo, Paula Llomparte Frenzel y Marta Casares (Argentina, Tucumán) | **174- 190**

**Urbanismo feminista y políticas públicas. Nociones, Prácticas y  
Metodologías.**

**Un análisis con perspectiva de género del proceso de re-urbanización  
de la villa 20 en Buenos Aires** *(Paper | Línea temática 3)*

Anabella Roitman y Equipo de investigación PIT PUR 40: Andrea Paladín, Jesica Aguirre, Paola Branzini, Pablo Ledo y Hernán Lugea (Argentina, Buenos Aires) | **191- 220**

**Mesa Temática 2**

**Género y posdomesticidad. Un marco conceptual para (re)politizar la  
vivienda contemporánea desde el feminismo y el co-habitar**

*(Línea temática 1)*

Coordinación y Moderación: Luciana Pellegrino

Asistente de Moderación: Marianela García | **221- 223**

**Indagaciones conceptuales sobre la aplicación del paradigma filosófico  
político de lo común en la vivienda colectiva** *(Paper | Línea temática 1)*

Víctor Franco López (Argentina, Buenos Aires) | **224 - 249**

**Ficciones posdomésticas. Exploraciones conceptuales para futurizar nuevos escenarios de vivienda colectiva** (*Paper* | *Línea temática 1*)  
Víctor Franco López, Natalia Kahanoff, Martín Pego y Luciana Pellegrino  
(Argentina, Buenos Aires) | **250 - 272**

**Patrimonio, cooperativismo y cohabitación: cruces conceptuales para la investigación sobre el hábitat popular. El caso de la Cooperativa de Vivienda Talcahuano en Buenos Aires** (*Paper* | *Línea temática 1*)  
Sofía Spinelli, Malena Palavecino, José Luis López, Víctor Franco López, Agustín Jofré, Adrián Marcelo Melo, Juan Tarnonsky y Andrés Kozak (Argentina, Buenos Aires) | **273 - 290**

**(Co) vivienda y Género. La vivienda cooperativa autogestionada como alternativa de nuevos modos de habitar con perspectiva de género** (*Paper* | *Línea temática 1*)  
Luciana Karina Pellegrino (Argentina, Buenos Aires) | **291 - 310**

### **Mesa Temática 3**

**Palabras clave para la Innovación y la Justicia Socio-espacial: Perspectivas y enfoques aplicados sobre el campo teórico y empírico de la Gestión Urbana** (*Línea temática 1*)

Coordinación y Moderación: Daniela Szajnberg y María Noel Luna  
Asistente de Moderación: Camila Elizabeth Pisano | **311 - 313**

**El concepto de Derecho a la Ciudad desde la perspectiva de la Justicia Socio Espacial: Definiciones e incorporaciones en la gestión de la provincia de Buenos Aires** (*Comunicación* | *Línea temática 1*)  
Rosario Fernández Cittadini, Daniela Szajnberg, Jimena Anahi Gil Palacios, y Ernesto Vega (Argentina, Buenos Aires) | **314- 334**

**Interseccionalidades que potencian el Proyecto Urbano como promotor de la Justicia Socio-Espacial** (*Paper* | *Línea temática 1*)  
Carolina Antolini, Daniela Szajenberg, Roxana Zanotti, Cintia Pamela Pastrana, Nicolás Cambón, Anabella Roitman, Martín Rodríguez y Luciana Cepeda, (Argentina, Buenos Aires) | **335 - 348**

**Innovación y Economía Popular, palabras clave para la producción socio-técnica del Hábitat** (*Paper* | *Línea temática 2*)  
Gabriela Martina González, Pedro Senar, y Daniela Szajnberg (Argentina, Buenos Aires) | **349 – 363**

**Las matrices de análisis como dispositivos de generación de metadatos para la Investigación de la Gestión Urbana** (*Paper* | *Línea temática 4*)

María Noel Luna, Daniela Verónica Szajnberg, Bárbara Guerrero, Florencia Ghio y Nicolás Groppa (Argentina, Buenos Aires) | **364 - 378**

#### **Mesa Temática 4**

##### **Territorio / perspectivas, objetos, reflexiones (Línea temática 1)**

Coordinación y Moderación: Graciela Favelukes y Constanza Tommei

Asistente de Coordinación: Verónica Giménez y Nicolás Groppa | **379 - 384**

##### **Territorio / Saberes técnicos (Paper | Línea temática 1)**

Graciela Favelukes y Malena Mazzitelli Masticchio | **385 - 401**

##### **Territorio / Proyectos (Paper | Línea temática 1)**

Alicia Novick y Natalia Feld | **402 - 416**

##### **Territorio / Patrimonio (Paper | Línea temática 1)**

Constanza Inés Tommei y Clara Elisa Mancini | **417 - 432**

##### **Territorio / Densidad (Paper | Línea temática 1)**

Lorena Vecslir | **433 - 447**

#### **Mesa Temática 5**

##### **Género y palabras que se vuelven acciones.**

##### **(Co)laborar, (Co)operar y Horizontalizar para proyectar futuros inclusivos**

##### **(Línea temática 2)**

Coordinación y Moderación: Manuela Eva Roth e Ignacio Ravazzoli

Asistente de Moderación: Camila Cuervo | **448 - 452**

##### **Procesos de urbanización y participación ciudadana en CABA. El Colectivo de Arquitectas en Defensa de las Tierras Públicas y el caso Costa Salguero – Punta Carrasco (Paper | Línea temática 1)**

Adriana Guevara (Argentina, Buenos Aires) | **453 - 482**

##### **(re!)parar. El proyecto como experiencia colectiva, colaborativa, situada, performática y transdisciplinar. Arquitecturas de la demora, proximidad y cuidados (Paper | Línea temática 3)**

Luciana Lima y Verónica Susana Pastuszuk (Argentina, Buenos Aires, La Plata) | **483 - 501**

##### **Diseño para la liberación. Construir el diseño desde y para el pueblo (Comunicación | Línea temática 2)**

Mora Monteverde, Florentina Dib, Silvia Nuñez, Carolina Cuiñas, Sofia Bastanchuri y Emilia Pezzati (Argentina, Buenos Aires) | **502 - 517**

**Colectivx Diseñx Activistx. Espacios educativos horizontales, transversales, (co)operativos y (co)laborativos** (*Paper* | *Línea temática 2*)  
Manuela Eva Roth (Argentina, Buenos Aires) | **518 - 539**

### **Mesa Temática 6**

**Género y Espacio. Significados en construcción desde la vida cotidiana**  
(*Línea temática 1*)

Coordinación y Moderación: Clara Mansueto  
Asistente de Moderación: Analía Herrera Ruiz | **540 - 542**

**De la casa a la ciudad. La construcción de lo común en la vivienda cooperativa** (*Comunicación* | *Línea temática 2*)

Lorena Logiuratto, Camila Centurión, Jimena Germil, Maite Echaider, María Milans, Catalina Radi, Lucía Anzalone, Florencia Streccia, Victoria Ledesma y Melissa Cabrera (Uruguay, Montevideo) | **543 - 560**

**Repensando la vivienda y los mandatos arquitectónicos desde la perspectiva de género** (*Paper* | *Línea temática 1*)

Clara Mansueto y Maite Niborski (Argentina, Buenos Aires) | **561 - 579**

**Una mirada interseccional a la gestión municipal y los procesos de construcción social del hábitat** (*Comunicación* | *Línea temática 1*)

Javier Nicolás Pazos (Argentina, Buenos Aires) | **580 - 591**

**Menstruar en calle: experiencias íntimas y públicas en Bogotá**

(*Comunicación* | *Línea temática 1*)

Carolina Rodríguez Lizarralde (Colombia, Bogotá DC) | **592 - 601**

### **Mesa Temática 7**

**Palabras, categorías de pensamiento, multiplicidad de lenguajes, géneros. Prácticas textuales en diálogo** (*Línea temática 1*)

Coordinación y Moderación: Mónica Viviana Fanny Gruber | **602 - 605**

***El perfume. Historia de un asesino de Patrick Süskind y la transposición de Tom Tykwer*** (*Comunicación* | *Línea temática 1*)

Mónica Viviana Fanny Gruber y Patricia Hebe Calabrese (Argentina, Buenos Aires) | **606 - 620**

**La dimensión mítica en *Don Segundo Sombra* de Manuel Antín**

(*Paper* | *Línea temática 1*)

Daniela Oulego (Argentina, Buenos Aires) | **621 - 635**

**Los conceptos de muchos senderos. Un viaje entre disciplinas**

(*Comunicación* | *Línea temática 1*)

Patricia Josefina Russo (Argentina, Buenos Aires) | **636 - 646**

**Más allá de la "adaptación". Conceptos para pensar las relaciones entre la literatura y las artes audiovisuales** (*Comunicación | Línea temática 1*)

Griselda Soriano (Argentina, Buenos Aires) | **647 - 662**

### **Mesa Temática 8**

**Conceptos deconstruidos y palabras omitidas.**

**Ausencias en la historiografía de la arquitectura** (*Línea temática 1*)

Coordinación y Moderación: Inés Moisset y Carolina Quiroga

Asistente de Moderación: Giuliana Sabelli | **663 - 665**

**Datos perdidos. Recuperando la historia de las mujeres pioneras en la arquitectura en Argentina** (*Paper | Línea temática 4*)

Inés Moisset (Argentina, Buenos Aires) | **666 - 688**

**Investigación en el IAWA y arquitectas de habla hispana**

(*Comunicación | Línea temática 2*)

Eva M. Álvarez Isidro y Carlos J. Gómez Alfonso (España, Valencia) |

**689 - 702**

**Mujeres urbanistas en México.**

**Presencias destacadas y liderazgos invisibles**

(*Comunicación | Línea temática 2*)

Erika Alcantar García y Héctor Quiroz Rothe (México, Ciudad de México)

| **703- 719**

**Escritos con tinta de agua: la revelación de las arquitectas en la prensa disciplinar y cultural del siglo XX. Casos de estudio en revistas en Chile y en Brasil** (*Paper | Línea temática 2*)

Patricia Méndez y Giovanna A. Merli (Argentina, Buenos Aires) **720 - 733**

**Wilhelmina Jansen y sus conceptos pioneros en arquitectura feminista**

(*Paper | Línea temática 2*)

Carolina Quiroga (Argentina, Buenos Aires) **734 - 753**

### **Mesa Temática 9**

**Imaginario fronterizo del habitar. Palabras que construyen los imaginarios e imaginarios que se condensan en palabras**

(*Línea temática 2*)

Coordinación y Moderación: Juan José Gutiérrez Vera | **754 - 755**

**Real, realidad y realismo. Una lectura desde la arquitectura**

(*Paper | Línea temática 1*)

Valeria Bril (Argentina, Buenos Aires) | **756 - 769**

**La “gran aldea” según pasan los años**

(Paper | Línea temática 3)

Rodolfo Giunta (Argentina, Buenos Aires) | **770 - 779**

**Nosotros los arquitectos. Análisis narratológico del género biografía en el Diccionario de Arquitectura en la Argentina**

(Paper | Línea temática 2)

Juan Gutierrez Vera (Argentina, Buenos Aires) | **780 - 792**

**Sentido común y arquitectura** (Paper | Línea temática 1)

Mario Sabugo (Argentina, Buenos Aires) | **793 - 804**

**Taxonomía de las representaciones espaciales alternativas.**

**El caso de "Las patas en la fuente" de Leónidas Lamborghini**

(Paper | Línea temática 2)

Gabriela Sorda (Argentina, Buenos Aires) | **805 - 825**

**Mesa Temática 10**

**Género y Diseño. (Des)naturalizar, (de)construir y (re)pensar las prácticas proyectuales** (Línea temática 3)

Coordinación y Moderación: Manuela Roth

Comentaristas: María del Valle Ledesma e Inés Moisset

Asistente de Coordinación: Milagros Francomano | **826 - 829**

**Repensar la palabra diseño desde el activismo gráfico en los movimientos sociales feministas contemporáneos** (Paper | Línea temática 3)

Ignacio Ravazzoli (Argentina, Buenos Aires) | **830 - 843**

**Juguetes con lupa y filtro de género. Hacia una sociedad más diversa, inclusiva y local** (Paper | Línea temática 3)

Mariana Sarachini (Argentina, Buenos Aires) | **844 - 863**

**Diseño de Indumentaria Disidente, el Género en el centro del debate**

(Paper | Línea temática 3)

Manuela Eva Roth (Argentina, Buenos Aires) | **864 - 893**

**Mesa Temática 11**

**Metadatos: Dilemas de los procesos de construcción de datos** (Línea temática 4)

Coordinación y Moderación: Margarita Gutman y Nicolás Quiroga

Asistente de Coordinación: Nicolás Groppa | **894 - 896**

**Territorios y temporalidades de la ciudad digital.  
Ejercicios para la desnaturalización del Google Street View y sus datos**  
(Paper | Línea temática 4)

Margarita Gutman, Javier Nesprias y Ximena Puppo  
(Argentina, Buenos Aires / EE. UU., Nueva York) | **897 - 920**

**Procesos de (auto) aprendizaje de herramientas digitales en la  
investigación social: nubes de palabras en Twitter**

(Paper | Línea temática 4)

Emmanuel Borthiry, Emiliano Calomarde, Milagros Dolabani, Silvana Ferreyra y  
Wanda Juarez (Argentina, Buenos Aires, Mar del Plata) | **921 - 948**

**Una mirada desde las forjas: la construcción de datos, metadatos  
y anotaciones para entrenar algoritmos de aprendizaje automático.**

**El renovado potencial de los metadatos** (Paper | Línea temática 4)

Marcelo A. Soria (Argentina, Buenos Aires) | **949 - 956**

**PSICO/DATA/GEO/GRAFÍAS.**

**El espacio público como una psicogeografía de datos privados**

(Paper | Línea temática 4)

Martin Pablo Groisman (Argentina, Buenos Aires) | **957 - 966**

**PONENCIAS | COMUNICACIONES | AUDIOVISUALES**

**POR UNIDAD TEMÁTICA**

**Didáctica del Proyecto 1**

Moderación: Dimas González

Asistente de Moderación: Guillermina Lores | **967**

**La gestación de las palabras: presencia online de propuestas didácticas.  
Desarrollo y avances del Proyecto de Investigación DDP-16**

(Paper | Línea temática 3)

Dimas González (Argentina, Buenos Aires) | **968 - 986**

**De átomos a datos. Imágenes pandémicas y mutaciones de la  
subjetivación en la evaluación no presencial**

(Comunicación | Línea temática 3)

Jorge Marcelo Bernasconi, María Cecilia Galiana, María Luján Galiana,  
y Mónica Susana López (Argentina, Buenos Aires) | **987 - 997**

**El lugar del cuerpo en la enseñanza y el aprendizaje en el taller de diseño.  
Cursada no presencial en el contexto de la pandemia COVID-19**

*(Comunicación | Línea temática 3)*

Julia Milman, Florencia Crocchia, Federico Ramírez y Beatriz Casado Fadrique  
(Argentina, Buenos Aires) | **998 - 1022**

**Los cambios en la didáctica de proyecto: tensiones entre una tradición analógica y un abordaje digital** *(Paper | Línea temática 3)*

Emiliano Ortiz, Fernando Speranza, Roberto Londoño, Guido Fischer, Ayelén Annese, Juan Lemos y Lorena Greschner (Argentina, Buenos Aires)  
| **1023 - 1035**

**Las prácticas de la enseñanza en la coyuntura de la pandemia por Covid-19. El caso del taller como objeto de re-diseño en la FADU-UBA: propuestas, experiencias, marcas y desafíos**

*(Comunicación | Línea temática 1)*

Mauro Germán Suarez Torrico y Leandro Ibarra  
(Argentina, Buenos Aires) | **1036 - 1054**

### **Didáctica del Proyecto 2**

Moderación: Moira Sanjurjo

Asistente de Moderación: Rocío Zanier | **1055**

**Algunas consideraciones para la apertura hacia nuevas posibilidades estéticas en la arquitectura** *(Paper | Línea temática 1)*

Julián Vera Pedraza (Argentina, Buenos Aires) | **1056 - 1077**

**Ludificación para un curso inicial de Teoría de la Arquitectura y la Ciudad**

*(Comunicación | Línea temática 2)*

Alberto Martín Di Peco (Argentina, Buenos Aires) | **1078 - 1095**

**El referente en algunas didácticas proyectuales contemporáneas:**

**¿modelo, ejemplo o material de proyecto?** *(Paper | Línea temática 2)*

María de la Paz Castillo (Argentina, Buenos Aires) | **1096 - 1107**

**La enseñanza del Proyecto a partir de intensidades**

*(Paper | Línea temática 1)*

Pablo Remes Lenicov, Pablo Szelagowski y Carlos Díaz De la Sota  
(Argentina, Buenos Aires, La Plata) | **1108 - 1116**

**Syngraphai, la importancia de las palabras en el proceso de producción del proyecto** *(Paper | Línea temática 1)*

Nidia Gamboa y Cristina Gomez (Argentina, Santa Fe) | **1117 - 1135**

### **Didáctica del Proyecto 3**

Moderación: Laura J. Vázquez

Asistente de Moderación: Luciana Zaffaroni | **1136**

#### **La trama conceptual en la investigación en proyecto arquitectónico**

(*Paper* | *Línea temática 1*)

María de la Paz Castillo y Carolina Kogan (Argentina, Buenos Aires)

| **1137 – 1148**

#### **Experiencias pedagógicas en posgrado. Experimentaciones Projectuales Materiales** (*Paper* | *Línea temática 2*)

Rodrigo Fernández Buffa y Maximiliano Schianchi (Argentina, Buenos Aires)

| **1149 – 1165**

#### **Una mirada transdisciplinar del proyecto. Diferencias y semejanzas como oportunidades didácticas** (*Paper* | *Línea temática 3*)

Lorena Alejandra Greschner, Fernando Speranza, Roberto Londoño, Marcela Castresana, Ayelén Annese, Juan Emilio Lemos y María del Rosario Díaz

(Argentina, Buenos Aires) | **1166 – 1179**

#### **Conceptos que crean oportunidades de aprendizaje. La experiencia de los asistentes de moderación en las jornadas de investigación**

(*Paper* | *Línea temática 1*)

Laura Josefina Vázquez (Argentina, Buenos Aires) | **1180 – 1194**

### **Didáctica del Proyecto 4**

#### **Una lectura detenida: volver a pensar las palabras**

Moderación: Andrés Muñoz

Asistente de Moderación: Lorena Rizzi | **1195 - 1198**

#### **Dime cómo hablas y te diré cómo enseñas. El diálogo pedagógico en las devoluciones** (*Paper* | *Línea temática 2*)

Pilar Cebey, Alejandra Dasso, Germán Falke, Juan Mario, Lis Martínez, Aime Nahmod y Luz Pearson (Argentina, Buenos Aires) | **1199 – 1218**

#### **Implementación de un aula virtual para la enseñanza de la Geometría Descriptiva en escenario de pandemia: perspectivas de estudiantes y docentes** (*Comunicación* | *Línea temática 2*)

Celina Mabel Savino y Cristián Marina (Argentina, Santa Fe) | **1219 – 1223**

#### **Taxonomía Operativa para la Construcción del Sujeto Disciplinar**

(*Comunicación* | *Línea temática 2*)

Nidia Gamboa, Claudio Pereyra y Cristian Marina (Argentina, Santa Fe) |

**1224 – 1236**

**Las palabras en el campo de las decisiones de proyecto**

*(Paper | Línea temática 1)*

Ángel Juan Gentiletti, Pablo Germán Wandzik y Edgardo Norberto Diez  
(Argentina, Santa Fe) | **1237 – 1249**

**Proyectando palabras** *(Paper | Línea temática 2)*

Pablo E. M. Szelagowski (Argentina, Buenos Aires, La Plata) | **1250 – 1263**

**La forma de pensamiento en arquitectura es analógica**

*(Paper | Línea temática 1)*

Graciela N. Vallina (Argentina, Santa Fe) | **1264 – 1279**

**Mesa Didáctica de Proyecto 5**

Moderación: Cecilia Molinaro

Asistente de Moderación: Luciana Zaffaroni | **1280**

**Algunas configuraciones clave para la articulación formación-profesión en el campo del proyecto** *(Comunicación | Línea temática 1)*

María Inés Lapadula (Argentina, Buenos Aires) | **1281 – 1318**

**Virtualidades espaciales inmersivas operando en la intersección de la tecnología y el proyecto. Diseño de Experiencias digitales con tecnologías inteligentes para potenciar los procesos en la enseñanza proyectual** *(Paper | Línea temática 3)*

Valeria Ayelen Annese, Fernando Speranza, Lorena Alejandra Greschner y Roberto Londoño (Argentina, Buenos Aires) | **1319 – 1341**

**¿Es posible reconocer el “Diseño Social” en el imaginario colectivo del diseño? Una aproximación al término desde un enfoque latinoamericano**

*(Paper | Línea temática 1)*

María Belén Franco (Argentina, Córdoba) | **1342 – 1351**

**La trayectoria disciplinar de un concepto: diseñar para la realidad**

*(Comunicación | Línea temática 1)*

Cintia Eilana Gima, Bárbara Melisa Musumeci, María Paula Onofrio y Yanina Belén Cherei, (Argentina, Buenos Aires) | **1352 – 1362**

**Los contenidos culturales en el debate curricular de Diseño de Imagen y Sonido.**

*(Comunicación | Línea temática 1)*

Darío Gabriel Palermo (Argentina, Buenos Aires) | **1363 – 1370**

**La intermediación urbana como dispositivo Proyectual. Identificación de los fenómenos urbanos a partir de los datos geolocalizados de las redes sociales y servicios web** (*Paper* | *Línea temática 4*)

Fernando Speranza, José Zingoni, José Ciriquian, Roberto Londoño, Claudia Cutrera, María del Rosario Díaz, Jennifer Fernández, Haymará Rial y Federico Moretti (Argentina, Buenos Aires) | **1371 – 1384**

**Mesa Historia y Crítica 1**

Moderación: Izaskun Martínez Castillo

Asistente de Moderación: Verónica Giménez | **1385**

**Arquitectura + Biología. Un glosario posible** (*Paper* | *Línea temática 1*)

Carlos Gustavo Giménez, Marta Mirás y Julio Valentino  
(Argentina, Buenos Aires) | **1386 – 1402**

**Sopa de Letras: la apropiación social del lenguaje alimentario**

(*Paper* | *Línea temática 1*)

Pedro Reissig (Argentina, Buenos Aires) | **1403 – 1428**

**Arqueologías del futuro, arquitecturas del pasado en el continente antártico** (*Comunicación* | *Línea temática 1*)

Victoria Nuviala, Violeta Nuviala, Lucía Roitman, Guadalupe Tagliabue y Florencia Costa (Argentina, Buenos Aires) | **1429 – 1449**

**Revisitar el tiempo en la enseñanza de la historia de la arquitectura.**

**Ciclos y derivas como herramientas conceptuales**

(*Comunicación* | *Línea temática 2*)

Cristian G. Terreno (Argentina, Córdoba) | **1450 – 1462**

**Pensamiento crítico en palabras**

(*Comunicación* | *Línea temática 1*)

Mariana Isabel Bettolli, Florencia Caeiro, María Lorena Fernández, Liza María y Claudia Beatriz Rosa (Argentina, Córdoba) | **1463 – 1479**

**Mesa Historia y Crítica 2**

Moderación: Edith Laura Rios

Asistente de Moderación: Nicolás Basaldúa | **1480 – 1482**

**Vínculos y tensiones entre diferentes manifestaciones audiovisuales en Argentina (1966-1973)** (*Paper* | *Línea temática 1*)

Silvia Acosta, Sofia Monardo y Manuel Schifani  
(Argentina, Buenos Aires) | **1483 – 1496**

**La corporeidad de las palabras. Posibilidades y limitaciones**

(Comunicación | Línea temática 1)

Anna Irene Lancelle y Sergio Antonio Fernández (Argentina, Chaco) |  
**1497 – 1505**

**Dispersión y Fragmentación. El caso del *Libro de los Pasajes***

(Paper | Línea temática 1)

Edith Laura Rios (Leeds, Reino Unido / Buenos Aires, Argentina) | **1506 – 1524**

**Mesa Historia y Crítica 3**

**(Mesa Homenaje a Alberto Boselli)**

Moderación: Ileana Versace

Asistente de Moderación: Florencia Gorordo | **1525**

**Palabras clave en memoria visual de Buenos Aires**

(Comunicación | Línea temática 1)

Alberto Horacio Boselli (†) y Graciela Teresa Raponi  
(Argentina, Buenos Aires) | **1526 – 1529**

**La restauración bajo la mirada de Mario J. Buschiazzo (1937-1947)**

(Paper | Línea temática 1)

Carola Herr (Argentina, Buenos Aires) | **1530 – 1545**

**Taxonomía o Interpretación. Método, medios y fines en la construcción de la mirada histórica** (Paper | Línea temática 1)

Diego Fernando Machin (Argentina, Buenos Aires) | **1546 – 1561**

**Vivienda, casa, hogar y las partes. Estudio de los imaginarios**

**disciplinarios en la revista *Nuestra Arquitectura*** (Paper | Línea temática 2)

Valeria Bril, Laura Josefina Vazquez y Rocío Soffredi  
(Argentina, Buenos Aires) | **1562 – 1580**

**Conflictos entorno a la utilización del lenguaje “neocolonial” (1920-1970)**

(Paper | Línea temática 1)

Florencia Amado Silvero, Lucio Gustavo Magarelli y Fernando Luis Martínez Nespral (Argentina, Buenos Aires) | **1581 – 1595**

**Mesa Historia y Crítica 4**

**Lo disciplinar en disputa.**

**De términos, conjuntos habitacionales e iglesias evangélicas**

Moderación: Lucía Carli

Asistente de Moderación: Franco Ovalle | **1596 – 1599**

**Trasfondos de una taxonomía del hábitat social en la Argentina liberal**

*(Paper | Línea temática 1)*

Florencia Amado Silvero y Lucio Gustavo Magarelli

(Argentina, Buenos Aires) | **1600 – 1614**

**La Megaiglesia en Buenos Aires. Redefiniciones desde el estudio del caso de la iglesia evangélica pentecostal Catedral de la Fe**

*(Comunicación | Línea temática 3)*

Lucía Carli (Argentina, Buenos Aires) | **1615 – 1634**

**El término “urbanismo” en Chile** *(Paper | Línea temática 3)*

Gabriela Mardones Miranda (Chile, Valdivia) | **1635 – 1649**

**Demanda social y vivienda propia.**

**El conjunto habitacional “Laguna Seca” de la ciudad de Corrientes**

*(Comunicación | Línea temática 1)*

Miguel Ángel Riera (Argentina, Chaco) | **1650 – 1663**

**Los límites del Conjunto Habitacional posible en 1974.**

**Revisando palabras en los fallos del jurado del**

**Concurso PEVE de Florencio Varela** *(Paper | Línea temática 1)*

Gastón Rodríguez Blanco (Argentina, Buenos Aires) | **1664 – 1694**

**Mesa Historia y Crítica 5**

Moderación: Rosana Leonardi

Asistente de Moderación: Daniela Sol Garabito | **1695 – 1697**

**La revisión del campo disciplinar del diseño frente a nuevas prácticas sociales** *(Comunicación | Línea temática 1)*

Guadalupe Bracuto Verona (Argentina, Buenos Aires) | **1698 – 1704**

**Diseño Intercultural Rioplatense: Hacia un Vocabulario de Arabismos Indumentarios** *(Paper | Línea temática 1)*

María de los Ángeles Redondo (Argentina, Buenos Aires) | **1705 – 1721**

**Del *Do it Yourself* al Hágalo Usted Mismo: breve genealogía de las prácticas manuales personales y sus transformaciones sociales**

*(Paper | Línea temática 3)*

Helga Mariel Soto (Argentina, Buenos Aires) | **1722 – 1730**

**Vestidos vs. Moda.**

**El caso de Buenos Aires en la década de 1830** *(Paper | Línea temática 3)*

Rosana Leonardi, Helga Mariel Soto, Grace Morrow, Juan Cruz Alterini, María de Lourdes Iracet y Verónica Aschkar (Argentina, Buenos Aires) | **1731 – 1745**

## **Mesa Morfología y Comunicación 1**

### **El lenguaje de la arquitectura:**

#### **Palabras, metáforas y sentidos para una definición elusiva**

Moderación: Diego Fernando Machin

Asistente de Moderación: Magalí Suescun | 1746 – 1749

### **Viejos términos, nuevos significados: Registro Sensorial Ampliado**

(Comunicación | Línea temática 2)

Juan Lucas Mainero y Sergio Eduardo Gutarra Sebastian

(Argentina, Buenos Aires, La Plata) | 1750 – 1757

### **Metáforas implícitas (Comunicación | Línea temática 3)**

María Inés Giaccio (Argentina, Buenos Aires, La Plata) | 1758 – 1769

### **Sentido y posibilidad. Criterios hacia la selección de informantes claves, sobre la relación entre la modelización del espacio y su aprendizaje en la FAUD, UNMDP (Paper | Línea temática 2)**

Andrea Figueroa, Roxana Soprano, Marianela Amado, Alan Charo, Manuela Fuertes, Nicolás Lenz y Leandro Strano

(Argentina, Buenos Aires, Mar del Plata) | 1770 – 1787

### ***Architectus Verborum.***

### **Una revisión de la producción arquitectónica contemporánea en Latinoamérica a partir del estudio de reseñas de obras en publicaciones periódicas (Paper | Línea temática 2)**

Oscar Xicoténcatl Aceves Álvarez (Chile, Santiago de Chile) | 1788 – 1808

## **Mesa Morfología y Comunicación 2**

Moderación: Mariel Szlifman

Asistente de Moderación: Solange Pino | 1809 – 1811

### **Diseño de información dirigido a audiencias infantiles: El caso de *Ciencia Hoy* de los chicos. El rol del CONICET en la divulgación científica escolar argentina (Paper | Línea temática 2)**

Nicolás Pinkus (Argentina, Buenos Aires) | 1812 – 1822

### **El diseño de la exposición como objeto-idea (o cómo pensar los museos de sitio que fueron centros clandestinos de detención)**

(Comunicación | Línea temática 1)

María Florencia Reyes Santiago (Argentina, Buenos Aires) | 1823 – 1836

**Registro, Expresión y Trascendencia. Reformulación de la ponencia  
“Documental, Conflictividad e Involucración”**

*(Comunicación | Línea temática 1)*

Naón Soibelzohn (Argentina, Buenos Aires) | **1837 – 1850**

**Imágenes y palabras** *(Comunicación | Línea temática 3)*

Verónica Vitullo (Argentina, Buenos Aires) | **1851 – 1866**

**Taxonomías operativas para el análisis de objetos culturales en el  
proyecto “Praxis del diseño audiovisual”. Un ejercicio intertextual**

*(Comunicación | Línea temática 2)*

Natalia Antonelia Adosi, María Celeste Bonzano, Lais Macaria y Mariel  
Szlifman (Argentina, Buenos Aires) | **1867 – 1889**

**Mesa Morfología y Comunicación 3**

Moderación: Fabiana Carbonari

Asistente de Moderación: Lucía Di Peppe | **1890 – 1892**

**Hipertrofia Digital** *(Paper | Línea temática 1)*

Santiago Miret y Marina Lencinas (Argentina, Buenos Aires) | **1893 – 1905**

**Reflexiones sobre las palabras y los conceptos empleados en el marco  
de las investigaciones sobre el patrimonio construido de la UNLP**

*(Comunicación | Línea temática 1)*

Fabiana Carbonari, María Belén Trivi y Camila Martín  
(Argentina, Buenos Aires, La Plata) | **1906 – 1927**

**Conectividad o Esparcimiento** *(Paper | Línea temática 2)*

Ariel Misuraca, Andrea Arosa, Agustina Malén Andrade, Gonzalo Ferrín, Emilio  
Schwab y Francisco Tomasi (Argentina, Buenos Aires) | **1928 – 1935**

**Interrupción y Continuidad** *(Paper | Línea temática 2)*

Ariel Misuraca, Andrea Arosa, Agustina Malén Andrade, Gonzalo Ferrín, Emilio  
Schwab y Francisco Tomasi (Argentina, Buenos Aires) | **1936 – 1945**

**Mesa Planificación Urbana y Regional 1**

Moderación: Fernando Domínguez

Asistente de Moderación: Analía Herrera Ruiz | **1946**

**Infraestructura Verde: definiciones y conceptos que interceptan y se integran en el campo del ordenamiento territorial-ambiental. Análisis teórico de su alcance para estudios multidisciplinares**

*(Comunicación | Línea temática 1)*

Claudia Alicia Baxendale y Susana Eguia (Argentina, Buenos Aires)

| 1947 – 1965

**La usabilidad de los diferentes ríos en el humedal del Delta del Paraná de las Palmas. Desde el mapa al territorio: trazos, señas y recorridos**

*(Paper | Línea temática 1)*

María Victoria Majul, Natalia Ocello, Marcos Newton, Andrea Carrizo, Verónica Trucco, Fermín Caballero, Micaela Cyrulies, Carlos Pagano y Marta Algañaraz (Argentina, Buenos Aires) | 1966 – 1976

**Gestión de la información en los procesos de adaptación al Cambio Climático** *(Comunicación | Línea temática 2)*

Roberto M. Fèvre, José Roberto Dadon, Mario Ignacio Fèvre y Martina Catanzaro (Argentina, Buenos Aires) | 1977 – 1987

**La Gestión Ambiental Metropolitana en el espacio interdisciplinar**

*(Paper | Línea temática 1)*

Carlos Lebrero y José R. Dadon (Argentina, Buenos Aires) | 1988 – 1997

**Resignificando los conceptos “Paisaje” y “Borde” desde una perspectiva del Interdiseño** *(Paper | Línea temática 1)*

Mitchell De Sousa, Analía Fernández, Nicolás Groppa, Sheila Delgado, Susana Toroski y Guillermo Tella (Argentina, Buenos Aires) | 1998 – 2018

**Mesa Planificación Urbana y Regional 2**

Moderación: Sofía Spinelli

Asistente de Moderación: Tomás Cetkovich Esmael | 2019 – 2021

**La Ciudad Latinoamericana: la problemática de los asentamientos humanos precarios** *(Paper | Línea temática 1)*

Julia Nesprias (Argentina, Buenos Aires) | 2022 – 2046

**Villa Roccatagliata, un punto de inflexión en la protección patrimonial de la Ciudad** *(Paper | Línea temática 3)*

Claudio Sebastián Labra (Argentina, Buenos Aires) | 2047 – 2063

**Espacio urbano y percepción en el proyecto contemporáneo.**

**Cuerpo y virtualidad** (*Paper* | *Línea temática 1*)

Horacio José Garaventa, Fernando Speranza, Roberto Londoño,  
Guido Fischer, Marcela Beatriz Castresana, Emiliano Ortiz, Ayelén Annese y  
Juan Lemos (Argentina, Buenos Aires) | **2064 – 2080**

**Hacia un relato del habitar. Superando la homogeneidad explicativa de la ciudad que el urbanismo imagina** (*Comunicación* | *Línea temática 3*)

Christian Cordara (Argentina, Buenos Aires) | **2081 – 2111**

**Políticas de renovación y procesos emergentes en los barrios de la Comuna 4** (*Comunicación* | *Línea temática 1*)

Moira Liljesthröm y Federico Robert (Argentina, Buenos Aires) | **2112 – 2129**

**Mesa Planificación Urbana y Regional 3**

Moderación: María Victoria Majul

Asistente de Moderación: Rocío Zanier | **2130 – 2132**

**Infraestructura de Datos Espaciales Centro de Información Metropolitana (IDE-CIM). Metadatos de Basura** (*Comunicación* | *Línea temática 2*)

María Adela Igarzábal, Julio César Benedetti, Patricia Dietrich, Raquel Ajhuacho, Alejandro Carcagno, Patricia Mayo y Fernando Tomassi  
(Argentina, Buenos Aires) | **2133 – 2142**

**Riesgo a la Salud en áreas del territorio del AMBA ocupados por basurales a cielo abierto** (*Paper* | *Línea temática 2*)

Natalia Ocello, María Victoria Majul, Alejandro Cittadino, Patricia Dietrich,  
Patricia Mayo, Raquel Ajhuacho y Alejandro Carcagno  
(Argentina, Buenos Aires) | **2143 – 2159**

**Metabolismo urbano, neoecosistemas y soluciones basadas en la naturaleza** (*Comunicación* | *Línea temática 1*)

Walter Alberto Pengue y Andrea Fernanda Rodriguez  
(Argentina, Buenos Aires) | **2160 – 2176**

**Claves para el crecimiento urbano sostenible. Bases de un método colaborativo** (*Paper* | *Línea temática 2*)

Mónica Adriana Giglio, Gabriel Darío Mancuello y Dulce Abigail Keuchkarian  
(Argentina, Buenos Aires) | **2177 – 2197**

**Palabras clave, el acuerdo de un equipo interdisciplinario de planificación**

(Comunicación | Línea temática 3)

María Beatriz Rodolfo, María Julieta López, Teresita Núñez, y María Victoria Rezaval

(Argentina, Buenos Aires) | **2198 – 2206**

**Infraestructura de Datos Espaciales Centro de Información Metropolitana (IDE-CIM). Catálogo Objetos/ Diccionario de datos**

(Comunicación | Línea temática 2)

María Adela Igarzábal, Julio César Benedetti, Patricia Dietrich, Raquel Ajhuacho, Alejandro Carcagno, Patricia Mayo y Fernando Tomassi

(Argentina, Buenos Aires) | **2207 – 2221**

**Mesa Planificación Urbana y Regional 4**

Moderación: Adriana Guevara

Asistente de Moderación: Sofia Frasset Dreyer | **2222 – 2224**

**¿Ciudad, localidad o aglomerado urbano? Conceptos como recorte y marco de análisis** (Paper | Línea temática 1)

Mariana Schweitzer, Santiago Petrocelli, Marisa Scardino, Mariel Arancio, Joaquín Bosch, Cecilia Bianchimano, Brenda Ponzi, y Pablo Schweitzer

(Argentina, Buenos Aires) | **2225 – 2240**

**Aprovechamiento de la experiencia digital del usuario en la Evaluación de las Infraestructuras del Transporte Público. Análisis de la información online de las opiniones de los usuarios para la mejora proyectual en Centros de Tránsito** (Paper | Línea temática 4)

Martín Blas Orduna, Carlos De Candia, Mercedes Lavezzolo y Nicolás Raggio

(Argentina, Buenos Aires) | **2241 – 2261**

**Análisis espacio temporal de la cobertura del suelo y uso de la tierra en Argentina mediante herramientas tecnológicas de libre acceso**

(Comunicación | Línea temática 2)

Diana De Pietri, Patricia Dietrich, Alejandro Carcagno y María Adela Igarzábal

(Argentina, Buenos Aires) | **2262 – 2271**

**La accesibilidad desde el enfoque de Desarrollo Urbano Orientado al Transporte Público o TOD en nodos del AMBA** (Paper | Línea temática 2)

Juan Manuel Ruarte Álvarez (Argentina, Buenos Aires) | **2272 – 2294**

**Análisis socio urbanístico para una futura estación ferroviaria de la Línea Mitre en el Partido de General San Martín, Provincia de Buenos Aires. Reflexiones teórico-conceptuales del Desarrollo Orientado al Transporte Sostenible (DOTS)** (*Paper | Línea temática 1*)  
Maximiliano Augusto Velázquez (Argentina, Buenos Aires) | **2295 – 2315**

**Diseño de una Infraestructura de datos Espaciales para la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo** (*Comunicación | Línea temática 3*)  
María Adela Igarzábal, Julio César Benedetti, Patricia Dietrich, Raquel Ajhuacho, Alejandro Carcagno, Patricia Mayo y Fernando Tomassi (Argentina, Buenos Aires) | **2316 – 2346**

### **Mesa Proyecto y Habitar 1**

Moderación: Mónica Brazeiro

Asistente de Moderación: Mercedes Alonso | **2347**

**Mujeres y viviendas populares: proyectos comunitarios autogestionados en São Paulo** (*Comunicación | Línea temática 1*)  
Beatrice Volpato Teixeira (Brasil, São Paulo) | **2348 – 2361**

**Modos de habitar de las clases populares en el Conurbano bonaerense. Un abordaje conceptual desde la categoría “estrategias del habitar”** (*Paper | Línea temática 1*)  
Marcela Laura Vio (Argentina, Buenos Aires) | **2362 – 2381**

**Acompañamiento de procesos populares. Comisión de urbanismo en la recuperación de tierras de Guernica** (*Paper | Línea temática 1*)  
Beatriz Helena Pedro y Mauricio Jaime Contreras Ortiz (Argentina, Buenos Aires) | **2382 – 2400**

**Desnaturalizar para conocer y conocer para transformar. Experiencia del TLPS en el B° 23 de diciembre, Cuartel V, Moreno** (*Paper | Línea temática 1*)  
Mariana Guido, Gabriela Bandieri, Fabian Leguizamón, Andrea Cabrera, Beatriz Pedro, Lucas Giono y Mauricio Contreras (Argentina, Buenos Aires) | **2401 – 2411**

**Arquitectura y género en el paisaje rural local de Colombia** (*Paper | Línea temática 2*)  
María Ximena Manrique Niño (Colombia, Bogotá D.C.) | **2412 – 2432**

**Haciendo teorías: TOOLkit desde perspectivas feministas caribeñas**

(Comunicación | Línea temática 2)

Yazmín M. Crespo-Claudio, Omayra Rivera-Crespo y Irmaris Santiago-Rodríguez, (Puerto Rico, San Juan) | **2433 – 2448**

**Mesa Proyecto y Habitar 2**

Moderación: Rodrigo Martín Iglesias

Asistente de Moderación: Luciana Tinao | **2449**

**Cosmotécnicas. Técnica, tecnología y tectónica del habitar doméstico contemporáneo latinoamericano** (Paper | Línea temática 1)

Roberto Carlos Medina, Ignacio Fernández Juárez, Juan Vicente Pantin Ruiz y Francisco Farit Acosta Pérez, (Argentina, Buenos Aires) | **2450 – 2462**

**La Heterogeneidad de los modos de habitar de América Latina: Conceptos, modos de interpretación y metodología para el abordaje de la investigación indígena** (Paper | Línea temática 1)

Bárbara Paz Guerrero Guerrero y Beatriz Alejandra Salazar (Argentina, Buenos Aires) | **2463 – 2478**

**HÁBITAT, habitar lo inhabitable y lo inhabitado** (Paper | Línea temática 1)

Francisco Manuel Hesayne (Argentina, Buenos Aires) | **2479 – 2489**

**HIPER-PROYECTOS** (Paper | Línea temática 3)

Federico Eliashev, Mariela Allievi y Juan Vicente Pantín (Argentina, Buenos Aires) | **2490 – 2508**

**De lo Real y lo Imaginario** (Comunicación | Línea temática 1)

Diego Adad (Argentina, Buenos Aires) | **2509 – 2515**

**Imaginario y Redes Sociales: Lo real detrás de la pantalla**

(Comunicación | Línea temática 1)

Diego Adad (Argentina, Buenos Aires) | **2516 – 2529**

**Mesa Proyecto y Habitar 3**

Palabras clave como constructo y la generación de herramientas proyectuales analítico-interpretativas

Moderación: Leandro Dalle

Asistente de Moderación: Camila Elizabeth Pisano | **2530 – 2533**

**Construcción disciplinar y límites de las clasificaciones. Alcances y potencialidades de las representaciones en la elaboración de un proyecto de tesis doctoral** (Comunicación | Línea temática 1)

Cecilia Cabrera (Argentina, Buenos Aires) | **2534 – 2544**

**Distribución. Taxonomías** (*Comunicación | Línea temática 2*)  
Matías Horacio Torres (Argentina, Buenos Aires) | **2545 – 2559**

**Totalidad y conceptos vinculados para la investigación en arquitectura**  
(*Comunicación | Línea temática 1*)  
Laura Gallardo Frías (Chile, Santiago de Chile) | **2560 – 2579**

**La firmitas y la crisis de la estabilidad.**  
**Entre lo aparente y lo estructuralmente posible** (*Paper | Línea temática 1*)  
Fernando Monti (Argentina, Santa Fe) | **2580 – 2593**

**Diagrama como Comportamiento** (*Comunicación | Línea temática 1*)  
Santiago Miret (Argentina, Buenos Aires) | **2594 – 2615**

**Mesa Proyecto y Habitar 4**  
Moderación: Ricardo de Francesco  
Asistente de Moderación: María Sol González | **2616**

**Construcción del relato y narrativa inmersiva aplicadas a la experiencia de usuario. La influencia de los datos dinámicos e interactivos de las aplicaciones móviles de geolocalización**  
(*Comunicación | Línea temática 4*)  
Florencia Marina Romero y Gisela Alejandra Urroz (Argentina, Buenos Aires) | **2617 – 2641**

**Hacia la construcción en red de poblados virtuosos.**  
**La tecnología acercando distancias** (*Paper | Línea temática 4*)  
Andrea Fabiana Morello y Graciela Edith Aguilar.  
Colaboradores: Mónica Beatriz Sanjurjo, Julieta Miguez y Ana Carolina Zunino  
(Argentina, Buenos Aires) | **2642 – 2650**

**El estudio de los ODS en la movilidad sustentable de campus universitarios. La movilidad.0 como herramienta de Estudio del Diseño en contextos de ASPO y situación de Pandemia**  
(*Comunicación | Línea temática 3*)  
Fabiana Griselda Agosto, Patricia Buguñá, María Agustina Cabral Elizalde, Santiago Iván Esquibel, Aylén Nahir Chein y Marcos Barboza  
(Argentina, Córdoba) | **2651 – 2660**

**La (in) Movilidad cualitativa**  
(*Comunicación | Línea temática 2*)  
Inés Schmidt, Adriana B. Olivera, Analía Sperandío y Candelaria Ramondino  
(Argentina, Buenos Aires) | **2661 – 2673**

**Las Palabras Clave en la Investigación del CIRFS**

*(Paper | Línea temática 1)*

Astrid María Debuchy y Ana María Sandoval  
(Argentina, Buenos Aires) | **2674 – 2681**

**Mesa Proyecto y Habitar 5**

Moderación: Nicolás Cambon

Asistente de Moderación: Lucas Clarey | **2682**

**La trayectoria de la Accesibilidad y el Diseño Universal. Su inserción en el ámbito de la educación inclusiva** *(Comunicación | Línea temática 1)*

Adriana Apollonio, Gisela Urroz, María Emilia García y Máximo Molinelli  
(Argentina, Buenos Aires) | **2683 – 2701**

**La Accesibilidad Universal. Construcción social de su concepto y su relación con la cultura desde las tecnologías aplicadas** *(Comunicación | Línea temática 4)*

Claudio Alejandro Benardelli y Alejandra Victoria Álvarez  
(Argentina, Buenos Aires) | **2702 – 2715**

**Proyectos de accesibilidad de elaboración compartida. Palabras que invitan a pensar los entornos habitables, construidos o por construir** *(Comunicación | Línea temática 2)*

Andrea Cecilia González Campo, Silvia Aurora Coriat, Cecilia Victoria García Rizzo y María Rodríguez Romero (Argentina, Buenos Aires) | **2716 – 2729**

**Patrimonio e Interseccionalidad: nuevos conceptos y taxonomías para valorar y conservar los bienes culturales** *(Comunicación | Línea temática 2)*

Carolina Quiroga, Mariana Quiroga y Juan Manuel Alonso  
(Argentina, Buenos Aires) | **2730 – 2744**

**Mesa Proyecto y Habitar 6**

Moderación: Gastón Rodríguez Blanco

Asistente de Moderación: Enzo Basso | **2745 – 2747**

**Vacío entre edificio y ciudad** *(Paper | Línea temática 1)*

Ignacio Julián Varela (Argentina, Santa Fe) | **2748 – 2761**

**Lo colectivo en el paisaje. Reflexiones sobre las tensiones socio espaciales en los entornos de las viviendas sociales**

*(Comunicación | Línea temática 1)*

Marilina Beatriz Romero (Argentina, Buenos Aires) | **2762 – 2774**

**Arquitectura y Lugar. Términos que otorgan valor a la sostenibilidad**

*(Comunicación | Línea temática 2)*

Carla Scuderi (Argentina, Santa Fe) | **2775 – 2790**

**Estrategias y guía de diseño bioclimático aplicadas en vivienda. Tres casos de estudio en diferentes eco-regiones de la Provincia de Salta**

*(Comunicación | Línea temática 2)*

Sebastián Miguel (Argentina, Salta) | **2791 – 2807**

**Metodologías y taxonomías operativas en el ámbito proyectual de la vivienda biológica**

*(Comunicación | Línea temática 2)*

Marco Aresta (Argentina, Buenos Aires) | **2808 – 2819**

**Mesa Proyecto y Habitar 7**

Moderación: María Rosa Ridl Ciancio

Asistente de Moderación: Galadriel Gruaz | **2820 – 2824**

**Revalorización e integración de las infraestructuras verdes y azules.**

**Piezas de un Desarrollo Urbano Sostenible para Ing. Maschwitz**

*(Paper | Línea temática 2)*

Sebastián Miguel, Ana Faggi, Santiago Fernández Ceci, Emiliano Fernández y Lucía Santamaría (Argentina, Buenos Aires) | **2825 – 2844**

**Definir para entender.** *(Comunicación | Línea temática 1)*

Valeria Andrea Muchinsky, Gabriela Leonor Orero y María Rosa Ridl (Argentina, Buenos Aires) | **2845 – 2857**

**Aplicación de la taxonomía como método para el análisis de las patologías edilicias**

*(Comunicación | Línea temática 2)*

María Rosa Ridl, Valeria Andrea Muchinsky, Gabriela Leonor Orero, Karen Van

Martin, Juan Martín Claria y Nicolás Skulj

Colaboradores: Laura Villegas Romero, Verónica Veliz, Agustín Raele, Caterina

Turchetti y Camila Fernández (Argentina, Buenos Aires) | **2858 – 2866**

**El glosario en la investigación de construcciones no tradicionales**

*(Comunicación | Línea temática 3)*

María Rosa Ridl, Raúl Navas, Liliana Torés, Eduardo Olivera, Ricardo

Romarión, José Urnicia y Juan Carlos Andrada

(Argentina, Buenos Aires) | **2867 – 2877**

### **Mesa Tecnología en Relación Proyectual 1**

Moderación: Elizabeth Retamozo

Asistente de Moderación: Paul Ochoa | **2878 – 2880**

#### **Robots de Cuidado: ¿palabras claves de un mito o de una futura realidad?**

**Adultos mayores y “robots afectivos”** (*Paper | Línea temática 2*)

Mónica Teresita Miralles y Raúl Florentin (Argentina, Buenos Aires)

| **2881 – 2895**

#### **Desde el lavarropas. Diálogos entre diseño, desarrollo industrial y los procesos de tecnificación del espacio doméstico** (*Paper | Línea temática 1*)

Luciana Grynblat Pipman (Argentina, Buenos Aires) | **2896 – 2911**

#### **El Diseño Circular como concepto clave en el desarrollo de materiales sostenibles regionales** (*Paper | Línea temática 2*)

Javier Alejandro Bazoberri, Carola Eugenia Ruppel y Elizabeth Retamozo

(Argentina, Buenos Aires, Mar del Plata) | **2912 – 2928**

#### **La evolución de un concepto: el número de Froude y su aplicación al estudio de la marcha humana** (*Paper | Línea temática 1*)

Mara Edith Fusco, Diego Edwards Molina y Mónica Teresita Miralles

(Argentina, Buenos Aires) | **2929 – 2948**

### **Mesa Tecnología en Relación Proyectual 2**

Moderación: Raúl Navas Francisco

Asistente de Moderación: Diego Manuel Schmidov | **2949 – 2952**

#### **Aplicación de sistemas pasivos de captación y aprovechamiento de agua en el proyecto arquitectónico. Estudio, evaluación y exploración**

(*Comunicación | Línea temática 2*)

Lautaro Dumón Lamarque, Valeria Pagani y Nora Ponce

(Argentina, Buenos Aires, La Plata) | **2953 – 2974**

#### **Construcción con madera en la Argentina. Dos casos de estudio en el marco de la sustentabilidad** (*Paper | Línea temática 1*)

Susana Isabel Mühlmann, Susana Inés Caruso, Diego Pappacena y Lucía

Heurtley (Argentina, Buenos Aires) | **2975 – 2997**

#### **HDPE, polietileno o soplado ¿El léxico de quienes?**

(*Comunicación | Línea temática 3*)

Ángela Pinto, Silvia Rossi, Liliana Amielli y Florencia Breyter

(Argentina, Buenos Aires) | **2998 – 3005**

**De eso no se habla. Efectos tóxicos de materiales de construcción en la salud y el ambiente** (*Paper* | *Línea temática 1*)

Susana Isabel Mühlmann y Carlos Fabián Damin  
(Argentina, Buenos Aires) | **3006 – 3033**

**Acompañamiento socio-laboral en Organizaciones productivas del Hábitat Popular en cooperativas autogestionadas por liberados- Herrerías Atuel: Estrategias -formales e informales- de la cooperativa y diseños al vincularse en el campo productivo-comercial**

(*Paper* | *Línea temática 2*)  
Lorena Duprez, Franco Speranza y Pedro Senar  
(Argentina, Buenos Aires) | **3034 – 3054**

**Mesa Tecnología en Relación Proyectual 3**

Moderación: Patricio Murphy  
Asistente de Moderación: Daniela Sol Garabito | **3055 – 3056**

**Espejos, arte, diseño y tecnología: una propuesta para la enseñanza de la óptica geométrica en la carrera de Diseño Industrial**

(*Paper* | *Línea temática 1*)  
Mónica Miralles, Ailén Borches y Adriana Kessler  
(Argentina, Buenos Aires) | **3057– 3075**

**Productos como intercambio constante entre Palabras y Acciones; Universidad, Investigadores, Alumnos y Sociedad**

(*Comunicación* | *Línea temática 4*)  
Carlos Hugo Levinton, Silvana Marcela Sutelman, Ricardo Tartaglia, Lucía Tosi y María Alejandra Cardozo (Argentina, Buenos Aires) | **3076 – 3091**

**El significado operativo de las acciones en la investigación universitaria. Desarrollo de moldes, herramientas y procesos productivos para productos innovadores, el desafío** (*Paper* | *Línea temática 3*)

Marta Edith Yajnes, Susana Inés Caruso, Ariel Coviello, Roberto Busnelli, Beatriz Barcat, Abraham Alexis Becerra Araneda y Cecilia Pumares  
(Argentina, Buenos Aires) | **3092 – 3105**

**Diseño centrado en los usuarios** (*Comunicación* | *Línea temática 2*)

María Eugenia Godoy, Melina Izcovich y Adriana Apollonio  
(Argentina, Buenos Aires) | **3106 – 3127**

### **Mesa Audiovisuales**

Moderación: Gabriela Sorda. Comentarista: Anabella Speziale  
Asistente de Moderación: Lucila Pelleriti | **3128**

**Transformar, un proyecto UBACyT** (*Audiovisual | Línea temática 4*) (2' 37")  
Yanina Giselle Aranda (Argentina, Buenos Aires) | **3129 – 3130**

**La imagen pensamiento** (*Audiovisual | Línea temática 1*) (8' 26")  
María Natacha Koss, Julieta Tuñas y Carolina Cekauskas (Argentina, Buenos Aires) | **3131 – 3132**

**Cartografía de la imagen contemporánea. De la crítica del poder semiótico a la potencia semiúrgica** (*Audiovisual | Línea temática 1*) (16' 26")  
Diego Ezequiel Litvinoff, Tamara Painé Ciai, Gustavo Martín Lorenzo, Cecilia Samantha Paviolo, María Guadalupe Sierra y Sebastián Felipe Salvador (Argentina, Buenos Aires) | **3133 – 3134**

**Videoensayo: Preguntas al cine y a la literatura por Deleuze**  
(*Audiovisual | Línea temática 1*) (07' 07")  
Forciniti, Sofía Carolina (Argentina, Buenos Aires) | **3135 – 3136**

### **Pósters**

**Aproximaciones a los espacios de los cultos evangélicos pentecostales en la ciudad reciente** (*Póster | Línea temática 2*)  
Carli, Lucía (Argentina, Buenos Aires) | **3137 – 3141**

**Participación y representación de las mujeres en el ejercicio profesional. Colegio de Arq. de Neuquén – Argentina** (*Póster | Línea temática 4*)  
Hernandez, Natalia; Noriega, Daniela (Argentina, Neuquén) | **3142 – 3144**

**Dime como te llamas y te diré cómo eres. Pistas para la construcción de una historia de los garajes de la Ciudad de Buenos Aires**  
(*Póster | Línea temática 2*)  
Muñoz, Andres; Derner, Tamara (Argentina, Buenos Aires) | **3145 – 3147**

**Atlas doméstico. Definiciones, clasificaciones y abordajes operativos de la tríada Atlas, territorio y domesticidad desde el taller de Historia III**  
(*Póster | Línea temática 2*)  
Vasta, Marina; Boyle, Juan Patricio; Coiticher, Nora; Martínez Castillo, Izaskun; Nesprias, Javier (Argentina, Buenos Aires) | **3148 – 3150**

**Cartografía de interrupciones en el cine latinoamericano: mapeo e investigación de alteridades y subversiones en las formas de realización y producción cinematográfica de los últimos diez años. Colectivo RABIA**

*(Póster | Línea temática 1)*

Grillo, Agustina; Boselli, Ignacio; Medina, Alan Paul; Acosta, Fermín; Bolloqui, Sol; Bianco, Florencia; Labonia, Juan Pablo; Camargo, Felipe; Manríquez, Mario (Colectivo Rabia) (Argentina, Buenos Aires) | **3151 – 3153**

**Graffiti, Mural, Stencil. Palabras en la Norpatagonia**

*(Póster | Línea temática 2)*

Bariani, Julio (Argentina, Río Negro) | **3154 – 3155**

**Los Roles Subyacentes y Explícitos de las Palabras Clave: Estructura, Delimitación y Alcances en la Investigación Urbana**

*(Póster | Línea temática 1)*

Luna, María Noel; Szajnberg, Daniela; Guerrero, Bárbara; Ghio, Florencia; Groppa, Nicolás; Marcelo Lorelli; Magalí Díaz (Argentina, Buenos Aires) | **3156 – 3158**

**Los Paisajes Patrimoniales de la Ciudad de Buenos Aires y sus externalidades ambientales**

*(Póster | Línea temática 2)*

Sanjurjo, Mónica (Argentina, Buenos Aires) | **3159 – 3163**

**PROYECTO URBANO / INTERSECCIONALIDADES / JUSTICIA SOCIO ESPACIAL. Nombrar las diversidades para garantizar mayor Justicia Socio Espacial**

*(Póster | Línea temática 1)*

Szajnberg, Daniela; Antolini, Carolina; Zanotti, Roxana; Pastrana, Cintia

Pamela; Roitman, Anabella; Spinelli, Sofía | **3164 – 3166**

**Herramientas metodológicas para una evaluación urbanística en torno al ex corredor ferroviario P1 del Área Metropolitana de Buenos Aires**

*(Póster | Línea temática 1)*

Orduna, Martín Blas; De Candia, Carlos; Lavezzolo, Mercedes; Raggio, Nicolás (Argentina, Buenos Aires) | **3167 – 3168**

**Innovación y Justicia Socio Espacial como palabras clave en la producción de conocimiento urbanístico**

*(Póster | Línea temática 1)*

Fernández Cittadini, Rosario; Szajnberg, Daniela; Gil Palacios, Jimena Anahi;

Vega, Ernesto (Argentina, Buenos Aires) | **3169 – 3172**

**Las palabras de la vivienda de interés social evolutiva en terreno propio**

*(Póster | Línea temática 2)*

Guglielmotti, Luciana; Bertuzzi, Horacio; Rearden, Emilia; Díaz Varela, María José (Argentina, Buenos Aires) | **3173 – 3175**

**Ensayos No Destructivos aplicados al Mantenimiento Preventivo en Viviendas** (*Póster | Línea temática 2*)

Ridl, María Rosa; Orero, Gabriela; Muchinsky, Valeria; Von Martin, Karen. Col: Villegas Romero, Laura; Raele, Agustín (Argentina, Buenos Aires) | **3176 – 3179**

**Terminología y aportes de los END para la evaluación arquitectónica y del patrimonio** (*Póster | Línea temática 2*)

Laprida, Sebastián; Ridl, María Rosa (Argentina, Buenos Aires) | **3180 – 3182**

**El desafío de definir la noción de territorio en la construcción de las configuraciones sociales y prácticas artístico-discursivas en tiempos de las narrativas transmedia** (*Póster | Línea temática 2*)

Ecenarro, Graciela; Zelma Dumm, Liliana Taramasso, Eugenia Herrera, Aurelio Narvaja Arnoux, Alejandro Levi, Sonia Carosella (Argentina, Buenos Aires) | **3183 – 3185**

**Estudio de Caso: Fabricación de carpinterías de alta prestación, con maderas nativas de bosques con gestión sustentable, como Alternativa al PVC y al Aluminio, en Jujuy, Argentina** (*Póster | Línea temática 1*)

Mühlmann, Susana Isabel; Caruso, Susana Inés; Heurtley, Lucía; Ortiz, Fernando (Argentina, Buenos Aires) | **3186 – 3191**

**Caracterización como herramienta educativa y promotora de desarrollo sostenible** (*Póster | Línea temática 2*)

Becerra Araneda, Abraham; Yajnes, Marta Edith; Berardino, Mariana; Caruso, Susana; Bruzzo Alejandro; Aranda, Yanina; Barmaymon, Michelle (Argentina, Buenos Aires) | **3192 – 3195**

**Investigación e Innovación en componentes cultivables en reemplazo de derivados del petróleo para productos usados en la fabricación de materiales con residuos** (*Póster | Línea temática 1*)

Caruso, Susana Inés; Becerra Araneda, Abraham Alexis (Argentina, Buenos Aires) | **3196 – 3200**

**Reaprendizaje de la marcha** (*Póster | Línea temática 1*)

Girardi Barreau, Analía Graciela; Barbirotto, Damián; Tome, Gerardo | **3201 – 3204**

**La dimensión social. La comprensión de los conceptos para el desarrollo de Práctica Proyectual como herramienta transformadora de nuestro hábitat** (*Póster | Línea temática 1*)

Ecenarro, Graciela; Santangelo, María Andrea; Migliori, Victoria;

---

López, Andrea; Ortíz, Santiago (Argentina, Buenos Aires) | **3205 – 3207**

## **ÍNDICE**

Índice | **3208 – 3237**

### **Referencias:**

#### **Modalidad de participación**

**Audiovisual:** Presentación de audiovisual de hasta 30 minutos, de avances o resultados de experiencias de investigación o experiencia de investigación audiovisual que se relacionen con la temática de la jornada.

**Comunicación:** Corresponde a los trabajos que no expliciten todos los ítems requeridos para la categoría “Paper”.

**Paper:** Corresponde a los trabajos que expliciten hipótesis, breve marco teórico, breve estado de la cuestión, metodología, desarrollo analítico y conclusiones.

**Póster:** Presentación gráfica de avances o resultados de experiencias de investigación, expuestos en relación a la temática de las jornadas.

#### **Líneas temáticas**

**Línea temática 1.** Palabras, campo, marco  
(Conceptos y términos en la definición teórica de las investigaciones)

**Línea temática 2.** Palabras, categorías, método  
(Términos clasificatorios, taxonomías operativas)

**Línea temática 3.** Giros y cambios de significado de palabras  
(Jerga, glosario: tiempos y vigencia de las palabras)

**Línea temática 4.** Metadatos. Datos sobre datos  
(Buscar y que nos busquen a través de nuestras palabras)