Convocatoria SI+ Categorías 2022

Dr. Arq. David Dal Castello

Universidad de Buenos Aires.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Si + Categorías es el tema convocante para las XXXVI Jornadas y XVIII Encuentro Regional de investigación 2022 de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Nos referimos a las Categorías como aquellos enlaces entre conceptos y objetos que posibilitan diferenciaciones, jerarquizaciones y enunciaciones y que obedecen a la vez que imponen un orden. En toda fase analítica hacemos operativas aquellas Categorías ordenadoras de lo observado. En las argumentaciones y enunciados explicativos, lógica y ontológicamente, los objetos presentan atributos que los distinguen: las Categorías son modos diferenciales de estar, de ser o de accionar por las que puede expresarse esa distinción. Podríamos decir que las Categorías permiten distinguir y clasificar esos modos diferenciales de estar, de ser, de accionar, compartidos por un conjunto o colectivo: el de su misma clase. Las Categorías se despliegan con un doble procedimiento, el de la inclusión y la exclusión. Asimismo, trascendiendo la noción de clase, pueden incorporar diferencias de grado como variaciones dentro de una clase. Las Categorías, también pueden volverse relacionales particularmente mediadas por múltiples relaciones desde el tipo antagónicas a complementarias. Categorizamos con frecuencia en nuestras prácticas didácticas y de investigación, incluso en las profesionales. Sabemos que están, confiamos en que estén; pero también puede presentarse conflictos con el orden que implican. Son entonces las Categorías producto del consenso, y también del conflicto. Pueden mostrar el entramado de poder que les dio origen, legitimidad y sostenimiento en el tiempo o pueden ocultarlo, velarlo. En el marco de la convocatoria 2022 nos proponemos reflexionar sobre las siguientes preguntas:

¿Cómo se constituye, construye o inventa, entonces, una categoría; un orden categorial? ¿Equivale lo operativo del método a un orden conceptual? ¿Qué sucede con la puesta en tensión, la jerarquía clasificatoria? ¿Qué

conflictos aparecen en las etapas de las investigaciones en esas vinculaciones entre conceptos y objetos? ¿Cuáles son las categorías a las que apelamos para argumentar y explicar en los enunciados de nuestra producción?

Las últimas ediciones de las Jornadas de Investigación de la FADU fueron planteando un recorrido temático que, más allá del inmediato objetivo convocante hacia la comunidad académica, habilita posibles lecturas meta-epistemológicas y/o meta-metodológicas, ya de conjunto, ya por áreas. Así, desde 2018 se sucedieron los llamados a la reflexión sobre los campos, las imágenes, las herramientas y, en 2020, las palabras clave. El conjunto de trabajos presentados se encuentra en una plataforma de acceso abierto (https://publicacionescientificas.fadu.uba.ar), con el fin de facilitar esas lecturas, así como otras futuras observaciones y estudios. El objetivo final es dar a conocer, relevar, valorar e interpretar lo que sucede en el ámbito de las prácticas propias de muestras investigaciones en cuanto a la producción del conocimiento en nuestras disciplinas. Este encuentro nos invita a reflexionar sobre nuestros enfoques y, sobre (o bajo) qué formas se produce conocimiento, la indagación acerca de los alcances, las preguntas involucradas, los modos en que se dan las respuestas, la capacidad para comunicar a través de lo producido, etc., es entonces un objetivo que subyace y alimenta la formulación de temas propuestos para nuestro clásico evento.

En retrospectiva

Vista a la distancia, esta trigésima sexta edición de las Jornadas SI FADU fue la tercera y, por el momento, última de una serie de tres Jornadas anuales que se llevaron a cabo de manera virtual, a partir del año 2020. Un cambio de modalidad que nos forzó a repensar las formas de participación, de intercambio, y también un nuevo desafío operativo y técnico, con la ventaja de que en esta última edición contábamos ya –tanto el equipo organizador como participantes– con dos experiencias previas. Los resultados de este evento demuestran la capitalización de aquellos aprendizajes, así como otras relecturas y revisiones de aspectos que año tras año se han ido perfeccionando, o adaptando a las cambiantes circunstancias.

Las XXXVI Jornadas y XVIII Encuentro Regional de investigación 2022, que se llevaron a cabo los días martes 25, miércoles 26, jueves 27 y viernes 28 de octubre del 2022, estuvieron a cargo de un experimentado equipo de coordinación conformado por Ximena Puppo, Gastón Rodríguez Blanco y Gabriela Sorda, quienes han sabido enfrentar los desafíos y oportunidades que traía la virtualidad.

Si bien las Jornadas ocurren durante un período de tiempo muy acotado, una vez al año, es importante dar cuenta aquí del despliegue y de los permanentes intercambios que ha demandado su organización meses antes, mientras estaba ocurriendo el evento del año anterior, y meses más tarde, durante las tareas de análisis y preparación de informes finales, y de sistematización y carga de los trabajos en línea. Y en ese sentido, un aspecto muy positivo de este evento es que se trata de una construcción mancomunada, como un proceso continuo en el que convergen multiplicidad de voces y puntos de vista, en donde han participado las autoridades de nuestra Facultad, las y los estudiantes de Grado, Posgrado y Doctorado y el personal no docente.

La propuesta temática y de organización general de este evento surgió del diálogo entre la Coordinación General y el Comité Científico, procurando organicidad y continuidad con las Jornadas 2021 SI+Palabras Clave. La participación del Comité Científico a lo largo de la preparación inicial de las Jornadas, como en el análisis de los trabajos recibidos, su curaduría y la de las Mesas Temáticas, y en los detalles finales, previo al comienzo del evento, ha contribuido a la reflexión y toma de decisiones.

Los trabajos aquí publicados se organizan en torno de las tres líneas temáticas propuestas en la Convocatoria:

1-Categorías y enfoques (teoría y praxis) con un total de 84 trabajos recibidos,
2-Categorías, clasificaciones y métodos, con 86 presentaciones,
3-Categorías, consensos y conflictos (62 trabajos)

La sumatoria de propuestas comprendidas en estas tres líneas da un total de 232 trabajos (134 ponencias, 74 comunicaciones, 20 posters y 4 audiovisuales). El volumen de estos trabajos, que han superado las

instancias de resumen y llegado a instancias finales para su presentación en las Jornadas no sólo se mantuvo respecto del año anterior, sino que se superó en cerca de un 10 por ciento. La procedencia de las y los participantes al evento ha sido plural; desde Tucumán, Santa Fe, Salta, Córdoba, Chaco, Buenos Aires (CABA, La Plata, Mar del Plata), sumando ponentes de otras latitudes, como Austria, Brasil, Chile, Colombia, España, Perú y Uruguay, ampliación de la participación internacional gracias a la modalidad virtual.

El Comité Creativo, órgano creado a instancias de las Jornadas 2019, estuvo integrado por estudiantes y jóvenes profesionales de las diferentes carreras de nuestra Facultad, quienes han participado activamente en las tareas de repensar las actividades, modalidades y espacios, como un nexo entre las diversas actividades del Grado y la Investigación. Una Serie de videos de difusión destinados a estudiantes de Grado, o videos de difusión de Mesas Temáticas en donde participaron sus propios coordinadores han formado parte del repertorio de acciones llevadas a cabo para acercar la investigación a los diversos ámbitos de nuestra Facultad.

En cuanto al Comité Evaluador de Ponencias, Posters y Audiovisuales, conformado por un total de 48 expertos ha cumplido en garantizar la calidad de los trabajos que aquí se están publicando. En línea con el espíritu de intercambio y de formación que se busca en nuestros eventos, se ha procurado que la instancia de evaluación – mediada por el equipo Coordinador– sirva como momento de aprendizaje e intercambio que permita seguir desarrollando y mejorando las ponencias, posters y audiovisuales.

Vale destacar el papel de las y los moderadores de mesas y el recientemente creado rol de asistentes de moderación en tanto instancia de integración de estudiantes del Grado al evento, y al área de la investigación en general. Estos equipos han permitido que el funcionamiento de las Mesas se lleve a cabo de manera ordenada y justa para todos los participantes (ponentes, comentaristas y espectadores), en un total de 45 mesas (34 mesas correspondientes a las áreas temáticas (Didáctica de Proyecto, Historia y Crítica, Morfología y Comunicación, Planeamiento Urbano y Regional, Proyecto y Habitar, Tecnología en Relación Proyectual), 7 Mesas Temáticas, 2 Mesas de Publicaciones y 2 Mesas de Doctorandas y

Doctorandos FADU UBA. El desarrollo de instructivos para el funcionamiento de mesas propuesto por la Coordinación General ha sido un instrumento de gran utilidad que permitió gestionar la interfase virtual de las mesas, ya sea para las sesiones propiamente dichas, como para la versión *streaming* a través del canal de Youtube de la Secretaría. Su funcionamiento estuvo a cargo del personal de apoyo técnico, coordinado por Gastón Rodríguez Blanco, actividades que forman parte de las políticas de difusión que se llevan a cabo continuamente en la Secretaría, a través de sus canales y redes. Sumado a las Mesas, y los espacios virtuales, se mantuvo en esta edición el empleo de plataformas interactivas Miró y Artsteps, para la exhibición de posters.

Una mención especial merece el equipo de Coordinación General de Actas que se ha ocupado de actualizar la información perdida por motivos técnicos ocurridos con el servidor UBA en donde estaba alojada la totalidad de actas de las Jornadas SI, tal como se informó en la carta de la Secretaría de las Jornadas 2021. Seguimos trabajando con el objetivo de concluir este largo y trabajoso proceso de restitución y puesta al día la totalidad de las Actas al año 2024 corriente, y agradecemos la paciencia de las y los expositores por las demoras en la publicación de estas Actas correspondientes al 2022.

A todo el equipo y participantes que han hecho posible el desarrollo de las trigésimo sextas Jornadas SI FADU, aún en condiciones adversas, expresamos nuestra gratitud, y nuestra voluntad de dar continuidad a un evento que forma parte de nuestra tradición FADU, como una posibilidad de encontrarnos y reflexionar sobre nuestras disciplinas y campos.