

*Póster***Urbanismo Feminista: un manifiesto gráfico**

**Branzini, Paola; Abbate, Josefina; Jeria, Paula; Kursawe,
Doreen; Dra de Proyecto Roitman, Anabella**

info.pitpur40@gmail.com

PIT PUR 40 - SI - Programa GADU - IEH - FADU - UBA,
Buenos Aires, Argentina

Palabras clave

Urbanismo Feminista, Género, Ciudad,
Planeamiento, Gestión, Proyecto

Resumen

Desde nuestro proyecto de investigación “Urbanismo Feminista” en FADU, transitamos en 2023 un ciclo de cinco encuentros presenciales con docentes y estudiantes, durante el cual nos propusimos indagar en relación a las alternativas posibles al urbanismo capitalista: ese que no se nombra como tal, pero que predomina en las actuales formas de hacer ciudad.

Así, nos cuestionamos respecto de cuál podría ser un nuevo paradigma para las ciudades, en el cual el feminismo sea un aporte sustancial.

Estudiamos experiencias icónicas en las fases del Planeamiento, la Gestión y el Proyecto Urbano, en las cuales se generaron hitos en relación a la incorporación de normativas, programas y obras atravesadas por la perspectiva de género interseccional.

Luego revisamos críticamente diversos antecedentes en los que el espacio urbano fue escenario de acontecimientos en los que, por sobre

las dinámicas cotidianas locales, irrumpió una lógica feminista, y desagregamos esos casos en distintos ítems que nos permitieran afirmar su vinculación con rasgos del Urbanismo Feminista.

Como corolario de este ciclo, realizamos una propuesta colectiva a modo de “Manifiesto gráfico/ Collage”, que refleja cómo pensamos que podría ser una Ciudad Feminista: ¿cómo son los espacios de encuentro para pensar sobre lo que queremos transformar? ¿qué tipo de espacios la conforman? ¿Qué infraestructuras? ¿quiénes y mediante qué dispositivos se diseñan? ¿Qué espacios para la organización de los cuidados propone? ¿Qué espacios públicos y recreativos hay? ¿Cuál es su relación con el ambiente?

Este póster se propone condensar la experiencia pedagógica desplegada, junto a una síntesis de los hallazgos y reflexiones obtenidas colectivamente durante la experiencia, a la vez que nos permite explorar las posibilidades del soporte gráfico como insumo para la construcción colectiva de un paradigma urbano alternativo, hacia unas ciudades más feministas y justas para todas las personas.



Urbanismo Feminista: un manifiesto gráfico

Abbate, Josefina; Branzini, Paola; Jeria, Paula; Kursawe, Doreen; Dra. de Proyecto: Roitman, Anabella
PIT PUR 40 - SI - Programa GADU - IEH - FADU - UBA, Buenos Aires, Argentina. info.pitpur40@gmail.com

Desde nuestro proyecto de investigación "Urbanismo Feminista" en FADU, transitamos en 2023 un ciclo de cinco encuentros presenciales con docentes y estudiantes en el cual nos propusimos indagar en relación a las alternativas posibles al urbanismo capitalista: ese que no se nombra como tal, pero que predomina en las actuales formas de hacer ciudad. Así, nos cuestionamos respecto de cuál podría ser un nuevo paradigma para las ciudades, en el cual el feminismo sea un aporte sustancial, y Estudiamos experiencias icónicas en las fases del Planeamiento, la Gestión y el Proyecto Urbano, en las cuales se generaron hitos en relación a la incorporación

de normativas, programas y obras atravesadas por la perspectiva de género interseccional. Luego revisamos críticamente diversos antecedentes en los que el espacio urbano fue escenario de acontecimientos en los que, por sobre las dinámicas cotidianas locales, irrumpió una lógica feminista, y desagregamos esos casos en distintos ítems que nos permitieran afirmar su vinculación con rasgos del Urbanismo Feminista. Como corolario de este ciclo, realizamos una propuesta colectiva a modo de "Manifiesto gráfico/ Collage", que refleja cómo pensamos que podría ser una Ciudad Feminista:

¿Cómo son los espacios de encuentro para pensar sobre lo que queremos transformar? ¿qué tipo de espacios la conforman? ¿Qué infraestructuras? ¿quiénes y mediante qué dispositivos se diseñan? ¿Qué espacios la organización de los cuidados propone? ¿Qué espacios públicos y recreativos hay? ¿Cuál es su relación con el ambiente? Este póster condensa la experiencia pedagógica desplegada, los hallazgos y las reflexiones obtenidas colectivamente durante la experiencia. A su vez, refleja las posibilidades del soporte gráfico como insumo para el diseño conjunto de un paradigma urbano alternativo: ciudades más feministas y justas para todas las personas