

*Póster***El Habitar del *Wallmapu*: La macro escala del hábitat mapuche y la problemática en zonas centrales de Chile y Argentina actual****Guerrero Guerrero, Bárbara Paz****b.guerrerov@gmail.com**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente (ISU). Centro de Estudios del Hábitat y la Vivienda (CEHV). Taller Libre de Proyecto Social (TLPS). Mg. Arq. Pedro, Beatriz. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Palabras clave

Hábitat mapuche multiescalar, Mapuche urbano, Wallmapu, Buenos Aires, Valparaíso.

Resumen

El pueblo Mapuche desarrollo una forma de habitar en estrecho vínculo con su entorno, manteniendo el equilibrio natural en su territorio conocido como *Wallmapu*. Con las políticas de colonización y consolidación de los Estados, fue uno más de los pueblos indígenas avasallados. El conflicto por el despojo territorial y el extractivismo continúa vigente desplazándolo hacia la urbanidad e impactando en el hábitat del mapuche contemporáneo.

Las consecuencias actuales se manifiestan de una manera compleja en distintos territorios del *Wallmapu*. Chile y Argentina cuentan con legislación que resguarda y protege a comunidades indígenas, pero al mismo tiempo se presentan discursos racistas que perpetúan distintas formas de violencias. Las identidades mapuche responden buscando apoyo y asociatividad en las ciudades en torno a su concepción del “ser mapuche”. Pero ¿Qué significa el ser mapuche? ¿Cómo se traduce esto en el hábitat? ¿Dónde habita el mapuche en la

actualidad? ¿Cuáles son los reclamos en torno a los que busca asociatividad en su entorno?

Este trabajo busca profundizar en la problemática actual del mapuche urbano desde la historicidad del sujeto situado y de su propio discurso. Además, se generan herramientas gráficas para facilitar su entendimiento, diagnóstico y visibilización.



El habitar del Wallmapu:

La macro escala del hábitat Mapuche y la problemática en zonas centrales de Chile y Argentina actual

Autora: Guerrero Guerrero, Bárbara Paz
B.guerrero@gmail.com

RESUMEN

El pueblo Mapuche desarrolló una forma de habitar en estrecho vínculo con su entorno, manteniendo el equilibrio natural en su territorio conocido como Wallmapu. Con las políticas de colonización y consolidación de los Estados, fue una más de los pueblos indígenas avasallados. El conflicto por el despojo territorial y el extractivismo continúa vigente desafiándonos hacia la urbanidad e inclusión en el hábitat del mapuche contemporáneo.

Las consecuencias actuales se manifiestan de una manera compleja en distintos territorios de Wallmapu. Chile y Argentina cuentan con legislación que resguarda y protege a comunidades indígenas, pero al mismo tiempo se presentan discursos racistas que perpetúan distintas formas de violencia. Las identidades mapuche responden buscando apoyo y asociatividad en las ciudades en torno a su concepción del "ser mapuche". Pero ¿Qué significa el ser mapuche? ¿Cómo se traduce esto en el "habitar"? ¿Dónde habita el mapuche en la actualidad? ¿Cuáles son los retos en torno a los que busca asociatividad en su entorno?

Este trabajo busca profundizar en la problemática actual del mapuche urbano desde la historicidad del sujeto situado y de su propia discurso. Además, se generan herramientas gráficas para facilitar su entendimiento, diagnóstico y visibilización.

Principales Referencias bibliográficas:
Molin, Rosalva, Riquelme, (2016). Cartografía cultural del Wallmapu: elementos para descolonizar el mapa del territorio mapuche. Santiago: UAI-Escienze.

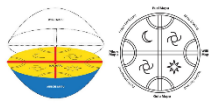
Guerrero, B. (2022). Representaciones del pasado histórico en el hábitat mapuche urbano: desde el Wallmapu hasta la periferia de zonas centrales de Chile y Argentina. Actas XXXVII Jornadas de Investigación y XIX Encuentro Regional FADU-UBA.

MAPU

espacio con el que se relaciona la gente mapuche y que comprende dimensiones físicas, pero también dimensiones espirituales. Se pueden resumir en tres representaciones en el Wallmapu: *mapu*, *lof* y *lofche*. La dimensión que profundizaremos será el *mapu* o la dimensión física del territorio habitado.

En esta dimensión y según el contexto *Mapu* puede referirse a la tierra, territorio, territorialidad, entre otras. Así su voz, el *Mapu* puede ser representado con el *Meli Wixan Mapu* o los 4 espacios territoriales que conforman el *Wallmapu*.

Aquí se representa también, las 4 direcciones: el *Puel* (este), *Pikun* (norte), *Gulu* (oeste) y *Wixil* (sur). Siendo el *Puel* la dirección principal desde donde se ordena el mundo mapuche por ser el lugar de la salida del sol y desde donde emergen las fuerzas positivas de la existencia. (Molin, Mansilla, Rolio, 2010)



Che

se refiere a la persona o gente, tanto por su condición humana como por su proceso formativo y de construcción permanente, el cual no se puede pensar por fuera de la Mapu. Su formación o se desarrolla a lo largo de la vida y está compuesto por cuatro pilares: *nerche*, persona justa y recta; *kymche*, persona respetuosa y solidaria; *newenche*, persona valiente y fuerte; *kimeche*, una persona sabia que ha integrado el conocimiento a la ciencia, al afecto, al respeto, al físico donde se sabe es ético con la comunidad y la naturaleza.

Todas las concepciones de **MAPU** tienen un significado y un propósito, pero se complementan con otras líneas que tienen significados más amplios de las que se pueden o se quieren abordar en este trabajo. Aquí una concepción más amplia de lo que es el concepto de hábitat en relación con el hábitat mapuche que se va a poder construir a partir de las investigaciones históricas que ha producido el ser mapuche y que tienen



La noción de **Wallmapu** se refiere al espacio territorial que comprende la totalidad del *Meli Wixan Mapu* donde habita el mapuche, comprendiendo todo el espacio y sus dimensiones circundantes.

En la actualidad el término de **Wallmapu** se usa para hablar de el plano territorial del *mapuche* donde ancestralmente habitaron los diversos *Fyftamapu* o *Butamapu* que conforman la **Nación Mapuche**.

El concepto de *fyftamapu* se relaciona con lo que algunos investigadores llaman "identidades territoriales", consistiendo así una unidad menor de un sistema complejo de organización territorial y que se compone por: *Pikunmapu*, *Lafkenmapu*, *Lefwintamapu*, *Rankiyamapu*, *Chazimapu*, *Mamwintamapu*, *Wastamapu*, *Piremsu* o *Pewenmapu*, *Wiliwamapu*, *Puelwintamapu*, *Puelwintamapu*, *Puelwintamapu*, etc.

A su vez, cada una de estas *FYFTAMAPU* se conformaba de un patrón social organizativo menor, como los *AYLLA REWE* como uno por nueve *REWE* y cada *REWE* compuesto por varios *LOF* o *LOFCHÉ* (comunidad).

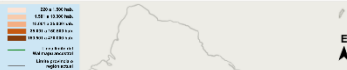
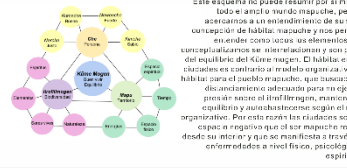
Todas estas unidades organizativas se vinculaban estrechamente a un territorio con características específicas, que se manifestaban en las variantes culturales de la lengua, la vestimenta, las espiritualidades a las que responden según el *Gen* de cada territorio, de ahí también surgen la toponimia de los diversos territorios del Wallmapu presentes "de mar a mar", desde el océano Atlántico al Pacífico y donde hoy se superponen con los Estados nacionales.

Xawwmen

El concepto de límite o frontera desde la visión occidental hace referencia a una separación de la tierra como un postrado donde la diferencia puede llevar al enfrentamiento. En cambio, desde el *Mapuche* *Kimeche* esta noción no existe, por el contrario, la noción de *Xawwmen* está asociada a la idea de vincular las partes, la tierra sigue y toda demarcación precisa o referencial a los territorios en vez de separarlos. En el período precolonial el *Wallmapu* era compartido con otros pueblos.

Desde esta idea los indígenas cuando son forzados que las fronteras que se les imponen sobre los pueblos originarios son para su desmoronamiento. En esta línea se puede pensar que, que ha dejado de ser un territorio que se les imponen sobre los pueblos originarios, que ha dejado de ser un territorio que se les imponen sobre los pueblos originarios, que ha dejado de ser un territorio que se les imponen sobre los pueblos originarios.

(González, 2000: 10)



Mapa Referencial con orientación principal hacia el Puel (este) salida del sol

Conclusiones

El hábitat en las ciudades es contrario al modo Mapuche, ya que implica una densidad de población negativa que presiona los territorios y aliena distanciamiento al equilibrio del *lof* *imogen*. Por esta razón las ciudades son un espacio victorioso y negativo que el ser mapuche repite desde su interior y que se manifiesta a través de enfermedades a nivel físico, psicológico y espiritual.

A pesar de la concepción de mundo contraria, los eventos históricos les han obligado a buscar bienestar en las ciudades. Ya no con territorio para desarrollar sus formas de vida y lo único que queda es buscar trabajo en las ciudades.

En rangos generales podemos identificar tres problemáticas para el mapuche urbano:

1. **Problemática ambiental:** Presión extractivista sobre los territorios, generación de zonas de sacrificio.
2. **Problemática urbana:** desarrollo inmobiliario, violencia precaria en las periferias y migración que contribuye a engrasar la densidad poblacional.
3. **Problemática cultural:** racismo e invisibilización que llevan a una negación de otras formas de habitar y concebir la vida.

INTRODUCCIÓN

La hipótesis que se desarrolla es que el habitante mapuche urbano se ha tenido que someter a lógicas contrarias a sus modos propios de percibir el mundo y habitarlo. A lo largo de la historia ha ido buscando e implementando diversas estrategias para resistir la invisibilización, el racismo sistemático y así preservar la cultura y sus prácticas, sin que esto signifique la adaptación a las ciudades actuales, sino más bien, una respuesta a la transgresión de sus modos de habitar y relacionarse con el territorio. Para esto se toman distintos conceptos desde el mapuche *kimeche* que se consideran relevantes para aproximarse a las formas de habitar del pueblo mapuche. Se tomarán las definiciones de personas o investigaciones indígenas que permitan visibilizar la perspectiva de las comunidades y sujetos mapuche a nivel multiscalar de percepción del territorio y espacio.

En este trabajo se abordará el saber histórico situado según las experiencias desde las comunidades y sujetos mapuche. A través de fuentes secundarias de información priorizando aquellas que provienen del discurso propio de actores mapuche o investigaciones que contemplan la acción participativa de estas comunidades. Se complementará con algunas fuentes primarias provenientes de los casos que se abordan en la investigación mayor de la que se extrae este trabajo.

Con la información recopilada, se pasa a generar herramientas gráficas de reconocimiento del espacio territorial mapuche en su macro escala como Wallmapu, correspondiente a todo el territorio habitado por el mapuche antes de la llegada de los españoles haciendo foco en las principales problemáticas del hábitat mapuche en las principales zonas urbanas de Argentina y Chile.

Ixfillimogen

concepto directamente relacionado con el territorio y la percepción del hábitat y el espacio mapuche.

La noción original del concepto lo divide en partes para analizar: donde *lo* se refiere como la comprensión de dos mundos: vidas que convierten el mismo espacio; *imogen* como la interdependencia de dos múltiples vidas; y *Mogen* que significa vida. Así el concepto se puede traducir como "todas las vidas, todas las que existen", abarcando también todo el ciclo de transformación que incluye la muerte y las energías espirituales presentes en todos los territorios.

Este concepto se amplía y abarca características ambientales y territoriales biodiversas, pero también sociales, políticas y culturales. "hasta los seres más mínimos poseen sistemas de conservación de su propia especie, definición territorial, organización, comunicación y abastecimiento alimenticio". Es respecto que debemos tener con el *Ixfillimogen* permitirá que mantengamos un equilibrio en la *Mapu* y en su habitar se pueda manifestar el *Kimeche* *mogen*. (Vieira, 2017).

Mapu y en su habitar se pueda manifestar el *Kimeche* *mogen*. (Vieira, 2017).

