

*Póster***La construcción de indicadores de calidad de vida en el abordaje de los condicionantes del proyecto en el nivel medio de la carrera de arquitectura.****Desarrollo de indicadores de Calidad de Vida en entornos urbanos: una perspectiva para estudiantes de Arquitectura****Rincón David Martín**david.rincon@unc.edu.ar

Universidad Nacional de Córdoba/ Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño/ Departamento de Ciencias Sociales/ Instituto
del Ambiente/ Cátedra de Teoría y Métodos "A" / Córdoba,
Argentina.

Palabras clave

Calidad de vida, Condicionantes de proyecto,
Indicadores sintéticos, Estrategias didácticas,
Ambiente humano.

Resumen

El presente aborda la construcción de indicadores de calidad de vida en el contexto de la carrera de arquitectura, integrando nociones clave como medio de vida, nivel de vida y condiciones de vida. Se basa en experiencias recopiladas en la asignatura Teoría y Métodos A del segundo año de la carrera de Arquitectura y Urbanismo, donde se profundiza en el concepto más abarcativo – de calidad de vida- y se analizan los condicionantes del proyecto a través de la lectura ambiental.

Se propone la creación de una matriz de indicadores sintéticos de valoración ambiental para un sector barrial a intervenir, considerado como un sistema complejo en un entorno urbano. Los criterios para su desarrollo se basan en las

propiedades emergentes de la relación entre Naturaleza y Sociedad. Además, se emplean modelos mentales como intermediarios para otorgar significado a los conceptos de Habitar y Hábitat, en relación con la complejidad y las interdefinibilidades entre los objetos arquitectónicos y las prácticas sociales y técnicas.

La propuesta despliega una estrategia didáctica que comprende cuatro ejes: integrando, relacionando, reflexionando y articulando. Estos ejes orientan nuevas formas de pensar, interpretar, comprender, valorar y actuar en relación con el entorno ambiental urbano. El objetivo es permitir a los estudiantes desarrollar habilidades para construir indicadores de calidad de vida, que serán fundamentales para el seguimiento y evaluación de las intervenciones en el campo arquitectónico, considerando los factores que condicionan su práctica proyectual.

Se explora el concepto de escala como un componente de reflexión en el diseño arquitectónico y urbano pero también como componente curricular que permite ordenar y construir sentido. Esta visión compleja de los factores que condicionan la práctica proyectual y las intervenciones en el campo arquitectónico permite identificar aspectos que posibilitan o restringen el modo de relacionarnos con el ambiente humano del cual formamos parte y con las alternativas para operar sobre las dimensiones que lo comprenden.

La construcción de indicadores de calidad de vida en el abordaje de los condicionantes del proyecto en el nivel medio de la carrera de arquitectura.

Desarrollo de indicadores de Calidad de Vida en entornos urbanos: una perspectiva para estudiantes de Arquitectura



Autor: **Rincón David Martín** david.rincon@unc.edu.ar
Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Cátedra de Teoría y Métodos A. Córdoba, Argentina.

LÍNEA TEMÁTICA 1. ESCALAS, DIAGNÓSTICOS Y REPRESENTACIONES

La presente aborda la construcción de indicadores de calidad de vida en el contexto de la carrera de arquitectura, integrando conceptos clave como el medio de vida, el nivel de vida y las condiciones de vida. Se parte de experiencias recopiladas en la asignatura Teoría y Métodos A del segundo año de la carrera de Arquitectura y Urbanismo (FADU-UNC), donde se profundiza en la noción de calidad de vida y se añan los condicionantes del proyecto a través de la lectura ambiental. Se propone la creación de una matriz de indicadores sintéticos de valoración ambiental para un sector barrial a intervenir, considerado como un sistema complejo abierto en un entorno urbano. Los criterios para el desarrollo de esta matriz se basan en las propiedades emergentes de la relación entre Naturaleza y Sociedad. Además, se emplean modelos mentales como intermediarios para otorgar significado a los conceptos de Habitar y Habitat, en relación con la complejidad y las interdefinibilidades entre los objetos arquitectónicos y las prácticas sociales y técnicas. Esto permitirá dar seguimiento –en una segunda etapa– de los resultados sobre las intervenciones en el campo de lo arquitectónico y en relación a los factores que condicionan la práctica proyectual aplicada, identificando aspectos que posibilitan o restringen el modo de relacionarnos con el ambiente humano del cual formamos parte y con las alternativas para operar sobre las dimensiones que lo comprenden. Palabras clave: **CALIDAD DE VIDA, CONDICIONANTES DE PROYECTO, INDICADORES SINTÉTICOS, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, AMBIENTE HUMANO.**

INTRODUCCIÓN

Se propone como ejercicio de reflexión y análisis sobre la calidad de vida en el contexto de la arquitectura y el ambiente humano desde el enfoque marco de la Complejidad. A través de la confección de una matriz de indicadores, se profundiza en la comprensión de los conceptos de habitar y habitat, y cómo estos se relacionan con las dimensiones social, ambiental, económica y de gobernabilidad.

Se despliega una estrategia didáctica que comprende cuatro ejes: *integrando, relacionando, reflexionando y articulando* procurando nuevas formas de pensar, interpretar, comprender, valorar y actuar en relación con el entorno ambiental urbano. El objetivo es permitir a los estudiantes desarrollar habilidades para construir indicadores de calidad de vida, que serán fundamentales para el seguimiento y evaluación de intervenciones en el campo arquitectónico, considerando los factores que condicionan su práctica proyectual. Se explora el concepto de escala como un componente de reflexión en el diseño arquitectónico y urbano que permite ordenar y construir sentido permitiendo una visión compleja de los factores que condicionan la práctica proyectual y las intervenciones en el campo arquitectónico.

MARCOS Y ENFOQUES REFERENCIALES

El hábitat se entiende como el entorno físico y espacial en el que se desarrolla la vida humana, mientras que el habitar se refiere a las prácticas y actividades que tienen lugar en dicho contexto. Los conceptos se exploran a través de la identificación de indicadores que reflejan las dimensiones social, ambiental, económica y de gobernabilidad del hábitat y el habitar en un entorno urbano. Junto con la práctica reflexiva y la noción condicionantes, descriptores y escala, proporcionan los fundamentos teóricos y conceptuales para analizar la calidad de vida así como para guiar la enseñanza de la arquitectura en relación a sus problemáticas.

OBJETIVOS

- Identificar los indicadores clave y las escalas relacionados con la calidad de vida en entornos urbanos y en propia práctica proyectual.
- Explorar los condicionantes y descriptores asociados a cada indicador.
- Proponer un instrumento que integre los indicadores, condicionantes y descriptores para los estudiantes del nivel medio de la carrera de arquitectura.
- Fomentar la reflexión en la acción en la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo ámbitos que favorezcan la experimentación y el ajuste continuo de las estrategias pedagógicas en relación a las problemáticas del ambiente humano y la arquitectura.

METODOLOGÍA

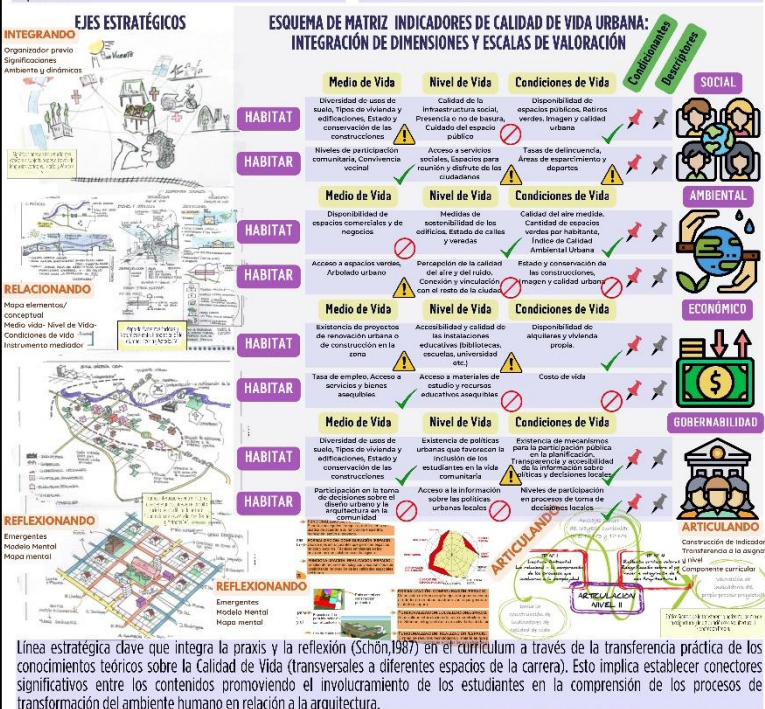
Se revisó literatura sobre indicadores de calidad de vida y su aplicación en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo. Esto permitió obtener un marco de la propuesta. Se llevó a cabo un proceso de recopilación de experiencias en el ámbito de la asignatura Teoría y Métodos A. Se procesaron casos de estudio, análisis y reflexiones que proporcionaron insumos para la construcción de indicadores. Con base en estas experiencias, se elaboró una matriz que integra los aspectos clave de la calidad de vida en entornos urbanos y que fue trabajada a través de retroalimentación incorporando las subdimensiones de calidad de vida. Finalmente, se realizó una valoración de indicadores que permitió identificar y destacar aquellos que eran considerados de relevancia en el contexto de cada proyecto o diseño urbano.

RESULTADOS OBTENIDOS/ ESPERADOS

Se espera que al utilizar la matriz de indicadores de calidad de vida en entornos urbanos, los estudiantes de arquitectura puedan apreciar y considerar la importancia de la escala en sus proyectos y diseños; de los aspectos clave de la calidad de vida que podrán desarrollar en intervenciones proyectuales más contextualizadas. Los resultados esperados incluyen la capacidad para identificar y evaluar los indicadores de calidad de vida en diferentes escalas, desde lo urbano –en la lectura ambiental– hasta en el propio desarrollo proyectual, de sus intervenciones arquitectónicas en la Estructura Físico Espacial Temporal (EFET) y comprender cómo estos aspectos se relacionan con los condicionantes y descriptores en cada dimensión. Se espera que los estudiantes puedan argumentar y justificar sus decisiones de diseño.

CONCLUSIONES

La inclusión de indicadores, condicionantes y descriptores facilita la comprensión de la calidad de vida y la aplicación de la valoración ambiental. Esta matriz puede ser adaptada y ampliada según necesidades y enfoques de cada proyecto y aporta a los estudiantes en términos de la comprensión de la calidad de vida y transferencia en el campo de la arquitectura y el ambiente humano: a) como un concepto multifacético que involucra una variedad de factores interconectados; b) destacando la importancia del diseño arquitectónico en la mejora de la calidad de vida c) en la comprensión de que no existe un enfoque único para interpretar y que diferentes contextos urbanos pueden requerir diferentes estrategias; d) en que la reflexión sobre la utilidad del uso de los indicadores y su articulación disciplinar puede ayudarles a entender mejor los conceptos y a aplicarlos en el propio proceso proyectual. La noción de escala juega un rol fundamental en la evaluación de la calidad de vida en el ámbito de la arquitectura y el ambiente humano porque considera las dimensiones que influyen en la relación entre el ser humano y su entorno construido y ofrece una perspectiva más completa y contextualizada en diferentes escenarios urbanos. Permite evaluar el progreso de aprendizaje en base a la complejidad de los conceptos, en la construcción de indicadores, en la síntesis de la propuesta y facilita el seguimiento del avance de los estudiantes en términos de enriquecimiento conceptual progresivo. Además, el enfoque desde Schön fomenta la reflexión sobre la práctica y la integración del conocimiento teórico y práctico que puede ser articulado en el análisis de los resultados obtenidos, permitiendo a los estudiantes evaluar su propio proceso de aprendizaje y mejorar sus habilidades y conocimientos en el campo de la arquitectura.



Línea estratégica clave que integra la praxis y la reflexión (Schön, 1987) en el currículum a través de la transferencia práctica de los conocimientos teóricos sobre la Calidad de Vida (transversales a diferentes espacios de la carrera). Esto implica establecer conectores significativos entre los contenidos promoviendo el involucramiento de los estudiantes en la comprensión de los procesos de transformación del ambiente humano en relación a la arquitectura.

LITERATURA RELACIONADA

- Arana, A. Enramados ambientales: un modelo didáctico integrador. Educere [en línea]. 2007. 11 (octubre-diciembre). Fecha de consulta: 25 de diciembre de 2012. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc.org/pdf/1004/100400116.pdf> ISSN 1316-4010
- Arta, B. Y., & Romano, S. (2005). *Indicadores objetivos y subjetivos de la calidad de vida*. 10(1).
- Fernández-Yossi, J., & Vallejos-Carres, R. (2011). Calidad de vida, ocupación, participación y roles de género. Un sistema de indicadores sociales de sostenibilidad rural (Chile). *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 8(67), 45-68.
- Hernández Aja, A. (2009). Calidad de vida y medio ambiente urbano. Indicadores locales de sostenibilidad y calidad de vida urbana. *Revista INVI*, 24(65), 79-111. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582009000100003>
- Leva, G. (2005). *Indicadores de calidad de vida urbana. Teoría y metodología*. Universidad Nacional de Quilmes.
- Schön, D. (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Paidós Ibérica.
- Venunuri, E. (2015). *Notas para una teoría de la arquitectura*. Ingreso.
- Venunuri, E. (2017). *Textos y contextos para una teoría de la arquitectura*. Ingreso.



Secretaría de Investigación

SI+ Escalas

XXXVII Jornadas de Investigación
XIX Encuentro Regional

4 | 5 | 6 de octubre
2023

