Póster

Estrategias proyectuales para la generación de MEDIOS INTERESPECÍFICOS en la región Caribe colombiano.

Apellido moderador 1: Alfonso Trueba;

Apellido moderador 2: María Verónica Machado Penso

alfonsotruebae@gmail.com.; mmpenso@gmail.com

Universidad moderadora 1 (Universidad Nacional de Mar del Plata). Facultad moderadora 1 (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño). Departamento / Instituto / Centro (Arquitectura). Mar del Plata, Argentina.

Universidad moderadora 2 (Universidad de la Costa). Facultad moderadora 2 (Arquitectura). Departamento / Instituto / Centro (Arquitectura). Barranquilla, Colombia

Palabras clave

Hábitat, Biodiversidad, Medio, Inter-especie, Clima.

Resumen

La situación actual del medio ambiente es preocupante, en relación al cambio climático, la perdida de biodiversidad, la deforestación, la contaminación de aire, el agua y el suelo, son algunos de los problemas ambientales graves que se tienen que afrontar a nivel global y que afectar a la hora de enfrentar el proyecto contemporáneo.

Las ciudades se desarrollan como ecosistemas mineralizados, (Coccia. 2020) que no contemplan la habitabilidad de diversas especies, sino que estas se adaptan a las condiciones que pueden presentarse.

En este sentido, cuando se usa la palabra “naturaleza”, se ejerce una especie de violencia hacia los territorios vivos que sustentan la existencia humana, y hacia las numerosas formas de vida que cohabitan en la Tierra.

Al referirse a ellas como recursos, amenazas, o meros objetos bellos para observar con binoculares, se está negando su valor intrínseco otorgándoles un papel secundario. (Baptiste Morizot, 2020,2022).

En este poster se proponen múltiples “estrategias proyectuales” para producir medios interespecíficos trabajando en la pequeña escala con el fin de aplicar pequeñas “inyecciones biodiversas” a diferentes sectores urbanos de la ciudad. En respuesta a las necesidades de preservar y regenerar la biodiversidad. Se plantea analizar y realizar un proyecto de intervención en la ciudad de Barranquilla, Departamento del Atlántico, en la región del Caribe colombiano donde se encuentra parte del Bosque Seco Tropical, el cual es uno de los ecosistemas con mayor pérdida de biodiversidad a nivel global.

Este prototipo se da en el marco de un intercambio académico por el programa PILA entre la Universidad de la Costa y la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata y tiene por finalidad el de fortalecer marcos teóricos conceptuales en relación al proyecto y el medio ambiente.

Estrategias proyectuales para la generación de *MEDIOS INTERESPECÍFICOS* en la región Caribe colombiano.

AUTORES: Arq. Alfonso Trueba, Arq. Maria Verónica Machado Penso.
Correo electrónico: alfonsotruebae@gmail.com / mmpenso@gmail.com
Pertenencia institucional: IHAM - FAUD - UNMdP / CUC (Barranquilla, Colomb ia)

LÍNEA 2: Escalas, proyectos y propuestas

PALABRAS CLAVES: *Hábitat*Biodiversidad*Medio*Interespecie*Clima*

resumen

La situación actual del medio ambiente es preocupante, en relación al cambio climático, **la pérdida de biodiversidad, la deforestación, la contaminación del aire, el agua y el suelo**, son algunos de los problemas ambientales graves que se tienen que afrontar a nivel global y que afectan a la hora de enfrentar el proyecto contemporáneo.

Las ciudades, se desarrollan como **ecosistemas mineralizados**, (Coccia. 2020) que no contemplan la habitabilidad de diversas especies, sino que estas se adaptan a las condiciones que pueden presentarse.

En este sentido, cuando se usa la palabra "naturaleza", se ejerce una especie de violencia hacia los territorios vivos que sustentan la existencia humana, y hacia las numerosas formas de vida que co-habitan en la Tierra.
Al referirse a ellas como recursos, amenazas o meros objetos bellos para observar con binoculares, se está negando su valor intrínseco y otorgándoles un papel secundario. (Baptiste Morizot, 2020,2022).

En este poster se proponen múltiples "estrategias proyectuales" para producir **medios interespecíficos** trabajando en la pequeña escala con el fin de aplicar pequeñas "inyecciones biodiversas" a diferentes sectores urbanos de la ciudad. En respuesta a las necesidades de **preservar y regenerar la biodiversidad**. Se plantea analizar y realizar un proyecto de intervención en la ciudad de Barranquilla, Departamento del Atlántico, en la región del Caribe colombiano donde se encuentra parte del Bosque Seco Tropical, el cual es uno de los ecosistemas con mayor pérdida de biodiversidad a nivel global.
Este prototipo se da en el marco de un **intercambio académico por el programa PILA entre la Universidad de la Costa y la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata** y tiene por finalidad el de fortalecer marcos teóricos conceptuales en relación al proyecto y el medio ambiente.

En la asignatura de primer semestre (2023-1) de arquitectura "Creatividad, Forma y Espacio" se reflexiona acerca de **¿Qúe es la arquitectura? (fig. 1)** Y se experimenta de manera sensorial diversos tipos de medios artificiales **(fig. 2)** y naturales **(fig. 3)** (Bosque Tropical Seco) con el fin de entender las diferencias entre estos hábitats. Como práctica culminadora de la materia, la docente a cargo María Verónica Machado propone a los estudiantes realizar una actividad colaborativa que consiste en dibujar la sombra de un arbol en escala 1:1 **(fig. 4.5.6)** para reflexionar, comprender el espacio y el lugar. Entender el posicionamiento de la especie humana ante otras especies y en relación a la apropiación del habitat, es importante para poder proyectar nuevos modos de co-habitar entre especies **(fig. 7)**

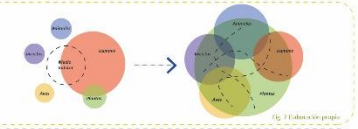


Fig. 7 Elaboración propia

materiales y métodos

Barranquilla, ubicada en la costa oeste del río Magdalena, es la capital del departamento del Atlántico en Colombia. Se sitúa a 7,5 km de la desembocadura del río en el mar Caribe y se destaca por sus actividades comerciales e industriales.
El clima de Barranquilla es de tipo **tropical, cálido y seco**, lo que implica una vegetación adaptada a la sequedad y altas temperaturas. Este clima se caracteriza por **dos estaciones** bien definidas: una estación seca con brisas y otra de lluvias (900mm al año).

Fig. 8 Elaboración propia. Fig. 9 Tesis Katia Villadiego Fig. 10 PTD Barranquilla

Es importante reflexionar acerca de la huella de las ciudades (fig. 8) sobre los territorios. La antropización del suelo genera cambios en los ecosistemas existentes, dañandolos, e incluso exterminandolos.
Las islas de calor de la ciudad de Barranquilla (fig. 9) se ven concentradas en zonas donde coincide con una mayor densificación de edificaciones; que a su vez, concuerda con el mapa de acumulación de recursos en la ciudad (fig. 10). Es decir que, las zonas con mayor desarrollo económico, son las que mas afectan al calentamiento global y la biodiversidad de los mismas.

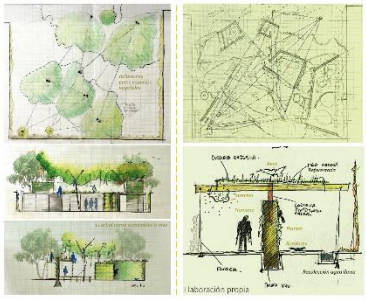
Tipos de especies en Bosque Tropical Seco caribeño y relaciones de convivencia.

El hábitat y las especies

Elaboración propia en base a "Bosque Seco Tropical. Guía de especies. Instituto Humboldt" y "El Árbol en jardinería y paisajismo. Francesc Nàvés Viñas. Barcelona 1995."

resultados

El territorio, y especies que co-habitan.



Elaboración propia

Aproximaciones al medio interespecífico

Elaboración propia

conclusión

Este poster presenta "**estrategias proyectuales**" que buscan establecer **medios interespecíficos** para aplicar "inyecciones biodiversas" en diferentes áreas urbanas de Barranquilla, Colombia, en respuesta a la necesidad de preservar y regenerar la biodiversidad, especialmente en un ecosistema vulnerable como el Bosque Seco Tropical en el Caribe colombiano.
A través de este intercambio académico entre la Universidad de la Costa y la Universidad Nacional de Mar del Plata, se busca fortalecer marcos teóricos y conceptuales relacionados con el proyecto y el medio ambiente.

Para poder ser sostenibles en el tiempo, se necesitan cambiar los modos de habitar y para ello, el proyecto también lo debe hacer. Para poder modificar los modos de proyectar, se sugiere comprender al territorio, e indagar como conviven las diversas especies en el mismo. Se espera que, el trabajo promueva la **preservación y regeneración de biodiversidad en entornos urbanos,** a través de esfuerzos colaborativos y respeto por el medio.

.UBAfadu40 | Secretaría de Investigación | SI+ Escalas | XXXVII Jornadas de Investigación XIX Encuentro Regional | 4 | 5 | 6 de octubre 2023