EL ROL DE LAS PUBLICACIONES COMO MEDIO PARA LA DIFUSIÓN E INNOVACION DE LA TECNOLOGÍA

Celia Neves

Coordinadora Terra Brasil

Durante muchos siglos, la transferencia del conocimiento relacionado con la arquitectura y construcción con tierra y la forma de aprender las técnicas constructivas fueron a través del contacto directo entre los portadores de las prácticas y el medio de difundirlas fue por tradición oral. Pocas culturas dejaron testimonios escritos de como mantener estos saberes. La memoria se guardó en los descendientes y en las obras que perduraron en el tiempo.

La perpetuación de las culturas se mantuvo de 'boca en boca' y la técnica de 'mano en mano', conservada a través de las generaciones, como muchas otras manifestaciones de la expresión cultural. En los tiempos actuales, ante los rápidos cambios en los sistemas de producción, consumo y mercado y, en especial, con los grandes avances tecnológicos y con nuevas formas de comunicación, se hace notoria la necesidad de replantear la difusión del conocimiento acumulado durante siglos, adicionando a ello las innovaciones e investigaciones que, gracias al desarrollo científico, ya ha tenido una gran evolución en muchos países.

Hoy, uno de los medios más eficaces para la difusión del conocimiento son las publicaciones, sean ellas impresas o digitales. Las publicaciones también son el instrumento fundamental para la formación y la capacitación en esta área. De manera muy generalizada, se puede reflexionar sobre algunos aspectos relacionados con las publicaciones como instrumento de difusión, formación, capacitación y transferencia de la tecnología de la arquitectura y la construcción con tierra.

En la América Latina, los insumos para publicación son relativamente abundantes, desde los prominentes resultados de investigaciones, las experiencias de talleres de capacitación, las construcciones realizadas y los estudios y las prácticas para la preservación de las edificaciones de tierra. Asimismo, la oferta de publicaciones dedicadas específicamente a estos temas continúa siendo escasa comparada con los documentos disponibles en otras áreas del conocimiento. En realidad, existe un alto potencial de demanda de este tipo de información, en particular dirigido a las necesidades regionales, no debidamente atendidas.

Sin embargo, se evidencia un gran esfuerzo de las redes y otras instituciones dedicadas al tema en organizar eventos y difundir el importante acervo documental relativo a los artículos presentados en ellos, aunque todavía las memorias de congresos y seminarios, sean digitales y disponibles en páginas Web, no alcanzan un nivel satisfactorio de difusión. No se observa interés de las editoras en promover la arquitectura y construcción con tierra a través de publicaciones impresas disponibles en las librerías.

Son pocos los centros educativos y universidades que contemplan la arquitectura y construcción con tierra, principalmente en línea contemporánea, como una disciplina regular, lo que impide la generalización de la formación en este tema. Ello permitiría la postura correcta de los profesionales actuando en sus puestos de trabajo cuando necesitasen emitir una evaluación, aprobar un proyecto o, inclusive, diseñar y construir con tierra. Como resultado, los documentos didácticos son escasos, principalmente los destinados a construcciones contemporáneas. En general, cada profesor prepara su apostilla u otro tipo de documento y apenas los divulgan con sus alumnos; la bibliografía se proyecta y dispone solamente en algunas bibliotecas particulares.

El conocimiento de la arquitectura y la construcción con tierra, adquirido a lo largo del tiempo, tiene configurado una dinámica de diseminación innovadora a través de la comunicación virtual -el Internet. Los conocimientos generados en investigaciones y prácticas, antes limitados a los estudiosos y a los constructores, ahora son mas y mejor divulgados.

Las páginas Web, las redes virtuales y el correo electrónico se tornarán un gran aliado para el avance de la arquitectura y la construcción con tierra, pues posibilitan encontrar y contactar a los investigadores y demás profesionales, intercambiar informaciones y conocimientos en un mundo atemporal, sin fronteras y sin distancias, inimaginable en generaciones próximas pasadas. Si bien Internet ofrece innumerable cantidad de información, también es cierto que muchas de ellas provienen de fuentes sin referencia, lo que exige gran cuidado en utilizarlas para agregar y verificar los conocimientos existentes.

Así es que toca a la publicación digital Construcción con Tierra una importante tarea: la de llenar vacíos en la actividad de la difusión de la tecnología de la arquitectura y la construcción con tierra no solo en Argentina, sino también en muchos otros países de la región, principalmente los latinoamericanos.

Construcción con Tierra, editada en un ámbito universitario de larga y reconocida trayectoria, la Universidad de Buenos Aires, cumple con todas las exigencias de las publicaciones de carácter académico y tiene una rara particularidad: ofrece la oportunidad, tanto a los profesionales como a los académicos, de conocer actividades diversas en este campo, así como exponer su trabajo e intercambiar informaciones. Esta calidad representa una saludable versatilidad de esta publicación que reúne académicos y otros profesionales, cada uno con su experiencia y saberes, alrededor de temas tales como los de esta edición que trata de la arquitectura de tierra, la conservación y la restauración, y el desarrollo tecnológico.

Siempre me fue muy gratificante leer los artículos de las ediciones de la **Construcción con Tierra**, donde se percibe el gran esfuerzo de los editores en perfeccionar la publicación en cada número y la colaboración de los autores con sus aportes y experiencias, que siempre traen consigo resultados innovadores, producto de su trabajo.